

سفر صفنيا

القمص تادرس يعقوب ملطي
كنيسة الشهيد مار جرجس باسبورتنج

باسم الآب والابن والروح القدس
الله الواحد، آمين

اسم الكتاب: صفنيا.

المؤلف: القمص تادرس يعقوب ملطي.

الطبعة:

الناشر: كنيسة الشهيد مار جرجس باسبورتنج.

المطبعة:

رقم الإيداع:

دعوة للحياة المقدسة

الله في حبه للبشرية ينشغل بكل إنسان، كما ينشغل بالبشرية كجماعة . يود أن يقيم منها أيقونة حية للقدوس، تتأهل للتمتع بالشركة في الأمجاد الأبدية، وتتعلم بالفرح السماوي الذي لا ينقطع.

هذه الأيقونة لن تتحقق فينا ما لم نتمتع بالحياة المقدسة التي طريقها التوبة أو الرجوع إلى القدوس! هذا هو غاية الكتاب المقدس كله، وغاية الخلاص الإلهي، وغاية هذا السفر، حيث يتجلى الله بكونه الإله القدوس الغيور. فهو يؤدب ليس إلا لكي يُقدس، حتى لا يخلط الإنسان بين شركته مع الله وشركته مع الشر، الأمر الذي يستحيل تحقيقه أو قبوله من القدوس. يفرح الله بالتوبة الجماعية، فكما يبسط يديه ليضم لعالم كله كعروسٍ واحدةٍ مقدسةٍ، يود أن يفتح المؤمن قلبه ليتسع لكل إخوته، وتتعلم البشرية كلها بالحياة الجديدة في الرب.

مسرة الله أن تتحول كل الشعوب إلى شفةٍ نقيةٍ تُسبح معاً بروحٍ واحدٍ، وتبتهج بالله مخلصها بفرحٍ دائمٍ، في حرية صادقة.

مقدمة في سفر صفنيا

صفنيا :

اسم عبري يعني "يهوه يستر أو يخفي أو يحمي"، ربما كان اسمه في ذهنه حين كتب: "اطلبوا التواضع. لعلكم تُسترون في يوم سخط الرب" (2: 3). وأيضاً تعني "الذي فيه خوف الرب". بدأ عمله النبوي في بداية حكم يوشيا بن آمون ملك يهوذا. وهو نفسه من سبط يهوذا. عاصر إرميا النبي في بدء خدمته، واتفق معه في الهدف وطريقة الكتابة، وكان له دوره الرئيسي في الإصلاح الذي قام به يوشيا. لا نعرف عن حياة صفنيا النبي شيئاً سوى ما ورد في هذا السفر. وقد نسب نفسه للملك حزقيا، لهذا يُظن أنه من نسل الملك الصالح حزقيا. وُلد في اليهودية، ولكن لا تُعرف بلدة مولده.

الظروف المحيطة به :

خلف حزقيا الملك ثلاثة من نسله بالتسلسل (2 مل 20-21). اثنان منهم كانا شريرين وعابدين للأوثان، فامتألت أرض يهوذا بالعبادة الوثنية وانتشرت الرجاسات من كل صنف. حلّ الفساد الأخلاقي والظلم الاجتماعي في كل موقع، فكان الأغنياء يستغلون الفقراء بصورة بشعة، وإذ جاء الملك الصالح يوشيا الذي جلس على العرش وهو في السادسة عشر من عمره تعهد بالقيام بحركة إصلاحٍ وتجديدٍ، فصار من أكثر ملوك يهوذا المحبوبين.

إذ عاصر فترة الإصلاح في يهوذا، في أيام الملك يوشيا انقسم الشعب إلى أكثر من فريق:

1. الغالبية العظمى سايروا حركة الإصلاح، لكنهم اهتموا بالمظهر الخارجي دون إصلاح النفس والحياة الداخلية وسلوكهم. وقد وصفهم إرميا النبي في الأصحاحات الأولى من سفره، حيث كان كل ما يشغلهم هو وجود الهيكل في وسطهم، دون الاهتمام بتمتعهم بسكنى الرب وحلوله وسط شعبه.

2. بقية قليلة جداً أمينة في إصلاح حياتها، تتمسك بكلمة الله، وتطلب مجده. هذه البقية كانت موضع سخرية الأغلبية.

تاريخ كتابته :

واضح ان صفنيا النبي بدأ خدمته قبل سقوط نينوى وظهور دولة بابل، ولم يكن إصلاح الملك يوشيا قد بدأ، هذا الإصلاح الذي لعب فيه صفنيا النبي دوراً هاماً. لهذا يرى البعض أن خدمته النبوية غالباً ما بدأت حوالي عام 640 حتى سنة 625 ق.م. وأن هذا السفر سجله في أواخر هذه الفترة^[1].

بدأ صفنيا النبي خدمته بعد حوالي خمسين عاماً من نبوة ناحوم.

مفتاح السفر :

"الرب إلهك في وسطك جبار، يخلص، يبتهجك فرحاً. يسكت في محبته. يبتهج بك بترنم" (3: 17).

سماته :

1. غايته الحث على التوبة كطريق للخلاص، موبخاً القادة على جميع مستوياتهم والشعب، معلناً قرب حلول الضيق، أي سبي يهوذا بواسطة البابليين أو الكلدانيين. لكنه على الأرجح غاب عن المشهد قبل أن يحل الخراب الذي تنبأ به عن أورشليم.
2. بدأ السفر بالويلات وانتهى بالتسبيح، كغالبية الأنبياء الذين يندرون مؤكدين تأديبات الله، ثم يفتحون باب الرجاء خاصة بالإعلان عن مجيء المسيا. هكذا يمثل السفر قطعة موسيقية لأغنية الحب الإلهي الجاد، ففي حزن يبدأ السيمفونية ليعلن محبته الجادة، وبتهلل يختم السيمفونية، منشدًا إياها في عذوبة رائعة. إنها من أعذب التسابيح المفرحة في العهد القديم.
3. يحمل هذا السفر اتجاهًا مسكونيًا، فإن كانت مملكة يهوذا تسقط تحت تأديب سريع بعد طول أناة الله عليها إلى أجيال، فإن الأمم أيضًا تدخل تحت المحاكمة لشرها نحو الله ونحو شعبه. ولكن ينتهي السفر بأورشليم الجديدة التي تضم الشعوب لتصير شعب الله المسكوني. فالسفر هو دعوة البشرية كلها لتستيقظ من نومها، وتتمتع بالشركة مع الله والحياة الجديدة الفائقة.
4. واضح من السفر أن النبي قدم أحاديث كثيرة، وأنه في آخر حياته جمع بعض هذه الأحاديث بوحى الروح القدس في هذا السفر.
5. ككثير من أسفار الأنبياء حمل في نهايته لغة إنجيلية مفرحة، وبشارة للأمم أنهم سيدركون الحق الإلهي ويتمتعون به. وقد سجل ذلك بطريقة سهلة، بسيطة، مفهومة جدًا ومباشرة.
6. بكونه من السلالة الملكية يعرف ما قلَّ حلَّ بالقصر الملكي من خطايا وآثام، فكان في مركزٍ يسمح له بالحديث معهم عن أخطائهم بكل صراحة.
7. تكررت كلمة "يوم" سبع مرات في هذا السفر. إذ سبق اليوم رقم معين غالبًا ما يقصد به 24 ساعة، أو سنة كاملة، أما إذا لم يسبقه رقم فيُقصد به وقت معين. وذلك كالقول الاحتفال بيوم رئيس معين، فيقصد به تذكُّر كل حياته. فالقول "يوم الرب"، يعني عمل الرب، سواء في مجيئه للتأديب أو يوم الدينونة أو يوم الخلاص.

أقسامه :

1. يوم الرب العظيم [ص 1].
2. محاكمة الأمم [ص 2].
3. أورشليم المتهلة [ص 3].

تمثل هذه الأصحاحات الثلاثة أساس الشركة مع القدوس، وهو "الإيمان والرجاء والمحبة". ففي الأصحاح الأول يتجلى الإيمان، فيه نال غفران الخطايا، إذ نؤمن بالله المحب العادل. في حنوه الشديد حازم لأجل بنياننا وشركتنا معه. وفي الأصحاح الثاني يعلن عن فتح باب الرجاء لكل الأمم والشعوب، فينتقل بنا من التأديب لأجل تقديسنا إلى قلبه المتسع المترقب خلاص العالم. وأخيرًا في الأصحاح الثالث تحول المحبة الإلهية قلوبنا إلى أورشليم المتهلة، إلى سماء مقدسة موضع سرور الله. إنه يقيم ملكوت السموات في داخلنا، ويبتهج الله بنا حيث نحمل اسمه، ونتمتع بعمله الإلهي المفرح.

يوم الرب العظيم أو التأديب ص 1 :

- يعتبره بعض الدارسين السفر التقليدي للإعلان عن محاكمة الله للأمم في العهد القديم.
- الله في غيرته النارية [18] لا يطيق أن يرى الإنسان ملتصقًا بالشر: تزعًا انزع الكل عن وجه الأرض" [2]، بسبب شر الإنسان لا يحتمل حتى الخليفة غير العاقلة التي خلقها من أجل الإنسان.
- ينزع الكل عن وجه الأرض، فإن صرت سماء لا ينزع عنك شيئًا، بل يُقيم في داخلك مع ملائكته. أما إذا صرت أرضًا، فتفقد نفسك (الإنسان) وجسدك (الحيوان) وفكرك (الطيور) ومواهبك (أسماك البحر) [3].
- يؤكد الرب أن يوم التأديب سريع جدًا [7، 14].
- لا يطيق الله الخلط بين كهنة الله وكهنة البعل.
- يريد القدوس قداسة شعبه، فيرفض حتى الثياب الغربية غير المقدسة [7، 8].

□ يتنبأ صفيانيا عن سبي يهوذا بواسطة الكلدانيين [15].

محاكمة الأمم أو التوبة طريق الخلاص ص 2 :

□ جاء الأصحاح الثاني مشرقاً في أكثر بهاءٍ، حيث ينتقل من التأييد إلى الرجاء في مراحم الله خلال التوبة الجماعية. "أطلبوا الرب يا جميع بائسي الأرض" (2: 3).

□ يفرح الله بالتوبة الجماعية: "تجمعي واجتمعي أيتها الأمة غير المستحية" [1]. على أن يقدم كل عضو توبته كعلاقة شخصية تمس أعماقه مع الله.

□ هذه التوبة الجماعية تضم الرعاية مع الرعية. فالكل محتاج للتوبة، يسند كل أحد الآخر.

□ أيضاً يحتاج المؤمن إلى توبة شاملة، تمس نفسه في الداخل، وجسده ليكون مقدساً بالتمام.

□ التوبة في إيجابيتها هي تحول نحو الله، نطلب لرب وبره وتواضعه، يسكن فينا ويهبنا سماته.

□ أخطر عائق للتوبة هو الاستكانة وعدم الشعور بالحاجة إلى الله، فإن نفس الإنسان تصير مريضاً للحيوان [15] أي يلتقي بها كل فكر حيواني شهواني.

أورشليم المتهتلة أو عودة الأمم للرب ص 3 :

□ يُقدم الأصحاح الثالث أروع صورة للرجاء في العالم كله، لإسرائيل مع كل البشرية، حيث يتمتع الكل بمراحم الله وخلاصه العجيب.

□ الله وهو يوبخ شعبه يقدم التوبة كطريق لخلاصهم، فاتحاً باب الرجاء للبشرية كلها خلال المسيا المخلص: "لأني حينئذ أحول الشعوب إلى شفة قية، ليدعوا كلهم باسم الرب ليعبدوه بكتف واحدة..." [9-10].

□ ماذا يعنى يُعبدوه بكتف واحدة إلا أن يحمل الكل صليب ربنا يسوع المسيح معاً كما بكتف واحدة.

□ ما هي التقدمة التي تقدمها الشعوب [10] سوى تقدمه المسيح ربنا الواحدة؟!

□ تنتهي نبوته بالفرح: "ترنمي يا ابنة صهيون... الرب إلهك في وسطك جبار. يخلص. يهيج بك فرداً".

□ إذ تحمل الكنيسة اسم عريسها وتصير حياتها تسبحة فرح يقول: "لأني أصيركم اسماً وتسبيحة في شعوب الأرض كلها حين أرد مسبيكم قدام أعينكم قال الرب" [20].

ردني إليك، فأصير تسبيحة لك!

- أرى ذراعيك مبسوطتين ليّ أنا الخاطي.
أرجع إليك، فتحملني في أحضانك،
تقدسني بنعمتك يا أيها القدوس وحده.
أرجع إليك في مخدعي،
أتوب معترفاً بخطاياي وخطايا كل إخوتي.
لنقي بك خفية كعريس عجب،
والتقي بك مع إخوتي يا محب كل البشرية.
- أؤمن أنك غافر الخطايا،
لا ترد نفداً تأتي إليك،
بل تغسلها بدمك، وتطهرها، وتقدسها.
تبتري شر فيها،
فإنك لن تقبل الشركة مع الشر والفساد!
- أبواب الرجاء فيك مفتوحة،
من يقدر أن يغلقها أمامي؟!
لأدخل بالإيمان مملوء رجاء وفرحاً وتهليلاً.
- لتقم بحبك أورشليمك السماوية في داخلي.
ولتسكن أيها العريس الجبار في أعماقي.
تحول حياتي لي عرس لا ينقطع.
وتقدم لي عربون الأبدية هبة سماوية.
فأفرح مع إخوتي،
وأصبح معهم بشفة واحدة،
بك نصير جميعاً سيمفونية حب فريدة!

لأصحاح الأول

يوم الرب العظيم

ظن الغالبية أن الله لن يسمح بالسبي ليهودا كما حدث مع إسرائيل، لأن يهوذا تضم أورشليم مدينة الله، وبها الهيكل، مسكن الله. فخلطوا بين عبادة الله والعبادة الوثنية، وحتى عندما قام يوشيا بالإصلاح اكتفى الغالبية بالإصلاح الظاهري الشكلي، دون إصلاح القلب الروحي. لهذا جاءت نبوة صفنيا تؤكد مجيء يوم الرب الذي فيه يؤدب يهوذا، وتسقط أورشليم تحت السبي، ويتم خرابها.

1. مقدمة [1].
2. خراب يهوذا [2 - 6].
3. يوم الرب قريب [7 - 13].
4. يوم الرب العظيم [14 - 18].

1. مقدمة :

كَلِمَةُ الرَّبِّ الَّتِي صَدَرَتْ إِلَى صَفِيئًا بَنْ شِي بَنْ جَدَلْنَا بَمَرِيَا بَنْ خَوِيَا،

فِي وَسْمِيَّ بَنْ آمُون مَكَ يَهُوذا. [1]

جاءت مقدمة السفر تؤكد أن ما يسجله صفنيا النبي ليس من كلماته، بل هي كلمة الرب، أعلنت له من السماء.

يقدم لنا شجرة العائلة إلى أربعة أجيال سابقة تنتهي بحزقيا الملك، المذكور في ملوك الثاني (18: 1).

لقد بدأ يوشيا حركة الإصلاح في السنة الثانية عشر من حكمه، فإن كان صفنيا النبي بدأ نبوته مع بداية حكم يوشيا، فبالأكيد كان له دوره الرئيسي في حركة الإصلاح.

لا نعجب من إصرار النبي على ذكر آمون عابد الأوثان، الذي جاء من نسله يوشيا الذي بذل كل ما في وسعه للإصلاح الديني والروحي. فمن جهة أراد تأكيد خطورة الشر. فمع كل الجهد الذي بذله يوشيا إلا أن الشعب كانوا كما في حالة مرض مُستعصي، حيث تقفل الفساد بينهم بسبب آمون. ومن جانب آخر أراد أن يفتح باب الرجاء أمامنا، فإن كان الأب فاسداً كمن لا يرجى منه خير، إلا أن الابن الشاب الصغير تحدى فساد أبيه وانطلق للعمل بروح القوة. وكما يعلن الرب نفسه على لسان حزقيال عن مسئولية كل إنسان عن تصرفاته، لا عن استحقاقات والده: "ها كل النفوس هي لي، نفس الأب كنفس الابن، كلاهما لي، النفس التي تخطئ هي تموت" (حز 18: 4). وإن ولد ابناً رأى جميع خطايا أبيه التي فعلها فراها ولم يفعل مثلها... فإنه لا يموت بإثم أبيه. حياة يحيى" (حز 18: 14، 17).

□ النفس التي لا تسكن في الله هي مصدر شرورها، فتخطئ، والنفس التي تخطئ هي نفسها تموت [1].

القديس أمبروسيوس

2. خراب يهوذا :

زَعْدَ أَنْزَعُ الدُّكُلَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ قَوْلُ الرَّبِّ. [2]

خلق الله الأرض لكي يتمتع بها الإنسان كسفير له ووكيل للسماء، فتكون الأرض أيقونة السماء، أما وقد فسد الإنسان فانه ينزع هذه الأرض من الوجود. فالخطية أفسدت الإنسان كما أفسدت الأرض التي يعيش عليها. هذا وقد نزل كلمة الله السماوي إلى أرضنا، لكي يُقيم من قلوبنا سماءً ثانية، تتأهل بنعمته لسكانه. فمن يصدّر أن يبقى أضداً وتراباً لا يستحق البقاء، بل يسمع الصوت الإلهي: نزعاً أنزع الكل عن وجه الأرض" [1]. أما إذا صرنا سماءً فنحيا مع الرسول بولس في السماويات، لا ننزع، بل نتمتع بالأضغان الإلهية أبدياً.

هكذا مادام الإنسان يصير أن يبقى ترابياً (أرضياً) فإنه يشرب كأس مرارة الخطية الذهبي، فيسكر، ويفقد توازنه، بل وكل حياته. لذا لاق بنا أن نطلب من الله أن ينزع كل ما هو أرضي من قلوبنا.

□ "بابل كأس ذهب بيد الرب تُسكر كل الأرض" (إر 28: 7)... إن أردت أن تعرف كيف أن كل الأرض أصبحت سكرى بفعل كأس بابل، أنظر إلى الخطاة الذين يملأون الأرض كلها. لكنك قد تقول لي إن الأبرار لم يسكروا من كأس الخطاة، فكيف يقول الكتاب أن كل الأرض تسكر من كأس بابل؟ لا تظن أن الكتاب لا يقول الصدق حينما يقول ذلك، لأن الأبرار في الواقع ليسوا أرضاً (تراباً)، وبالتالي فإن كل الأرض فقط، أي الخطاة وحدهم، هم الذين يسكرون. أما الأبرار، فبالرغم من وجودهم على الأرض إلا أن سكانهم في السماوات (في 3: 20). وبالتالي لا يلق أن يُقال للإنسان البار: "أنت تراب (أرض) وإلى التراب تعود"، بل سيقول له الرب، طالما أن ذلك الإنسان يلبس صورة السماوي (1 كو 15: 49): "أنت سماء وإلى السماء تعود". لذلك فإن كأس بابل لن يسكر إلا الذين مازالوا أرضاً [2].

العلامة أوريجينوس

زَعُ الْإِنْسَانِ وَالْحَدِيدِ وَان .

زَعُ طَيْئُورِ السَّمَاءِ وَسَمَكِ الْبَحْرِ ،

وَالْمَعَاثِرَ مَعَ الْأَشْرَارِ ،

وَالْإِطْعِمَانِ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ ، قَوْلُ الرَّبِّ. [3]

ينزع الإنسان والحيوان، إما بالسبي أو الأوبئة التي تقضي عليهما؛ ويفسد الهواء حتى تموت طيور السماء، وأيضاً تفسد المياه فيموت سمك البحر.

يصور الرب الخراب الكامل الذي يحل بالبشرية الجاحدة لخالقها، فإنه ينزع الإنسان والحيوان، فإن كان الإنسان يُشير إلى النفس البشرية العاقلة، والحيوان إلى الجسد الحيواني، فإن الخطية تدمر حياة الإنسان ككل، تفقده طبيعته العاقلة، كما تُحطم جسده إذ يظن أن سعادته في الملذات الجسدية.

ينزع طيور السماء وسمك البحر، فإن ظن الإنسان أنه قادر أن يطير كما إلى السماء، أو ينزل كما إلى أعماق البحر مع السمك، فإنه لن يقدر أن يختفي من عين الله، ولا أن يهرب من التأديب الإلهي، وكما يقول المرتل: "أين أذهب من روحك، ومن وجهك أين أهرب؟ إن صعدت إلى السماوات فأنت هناك، وإن فرشت في الهاوية فأنت هناك..." (مز 139: 7-8)، يليق به أن يهرب لا من الله بل إلى الله نفسه.

□ أين يهرب عبد الخطية؟ فإنه يحمل (سيدته، أي الخطية) أينما هرب.

لا يهرب الضمير الشرير من ذاته، لا يوجد موضع يذهب إليه.

نعم لا يقدر أن ينسحب من نفسه، لأن الخطية التي يرتكبها هي في داخله. يرتكب الخطية لكي يحصل على شيء من اللذة الجسدية. لكن تعبر اللذة وتبقى الخطية. ما يبتهج به يعبر، وتبقى الشوكة خلفها. يا لها من عبودية شريرة!...

لنهرب جميعاً إلى المسيح، ونحتج ضد الخطية إلى الله بكونه مخلصنا^[3].

□ إنه يبحث عن موضع إليه يهرب من غضب الله. أي موضع يحمي الهارب من الله؟... أي موضع لا يوجد فيه الله؟ من يقدر أن يخدع الله؟ من الذي لا يراه الله.

□ لنهرب في رجاء وشوق بأجنحة الحب المزوج (محبة الله ومحبة القريب)، فلا نجد راحة إلا في أعماق بحر (المحبة)... لنهرب إلى الله في رجلك، وفي رجلك مملوء إيماناً نتأمل في نهاية البحر^[4].

القديس أغسطينوس

وَأَمْدُ يَدَيَّ عَلَى يَهُودَا، وَعَلَى كُلِّ انْ أورشليم،

وَأَقْطَعُ مِثْلَ لِهْمَكُنْ بِقَهْيِ الْبَعْلِ،

اسْمَ الْكَمَارِيمِ،

مَعَ الْكَهَنَةِ. [4]

إذ ظن البعض أن الله لن يسمح بخراب يهوذا لوجود مدينة الله أورشليم والهيكل، يعلن الله القدوس أن ما يشغله لا أورشليم ولا الهيكل كمبنى، إنما القداسة، التي يُريدها لكل البشر، فإن فقد البشر الحياة المقدسة، فإنه مستعد أن يزيل الأرض كلها بكل ما عليها، هذه التي خلقها من أجل الإنسان.

إن كان الله يمد يده ليؤدب يهوذا بوجهه عام، فإنه يؤدب بالأكثر أورشليم التي تكرست كمدينة الله التي تضم الهيكل المقدس، لأنها قد سمحت بالمزج بين عبادة الله والعبادة الوثنية. لقد أعلن إنه سيقطع اسم البعل وعبادته من الأرض، والكماريم (كهنة الأوثان 2 ملوك 23: 5) الذين كانوا يضلون الشعب. يقطعهم مع صنمامهم، وأيضا يقطع الساجدين للكواكب، والذين كانوا يحلفون باسم ملكوم.

"البعل" الإله الفينيقي الحارس. وقد سقط إسرائيل في هذه العبادة الوثنية منذ عصر القضاة (قض 2: 13). وقد أقام الملك منسى تمثالا للبعل في الهيكل نفسه (2 مل 21: 3، 5، 7).

كماريم^[5]: الأصل العبري مشتق من كلمة التي معناها "أسود"، إذ كان الكهنة يرتدون ثياباً سوداء، كما كانوا يضعون علامة سوداء على جباههم. يرى البعض أن كهنة ملوخ كانوا يدعون بالرجال السود، ذلك بسبب الدخان المستمر الذي كان يتصاعد من المذبح الذي يحرقون عليه الذبائح البشرية، حيث يُقدم البعض أطفالهم ذبائح. فكانت وجوه الكهنة سوداء. كما أن كلمة كماريم تعني "غيرة" لتعصبهم وغيرتهم على نشر الوثنية.

وَالسَّاجِدِينَ عَلَى السُّطُوحِ لِجِدِّ السَّمَاءِ،

وَالسَّاجِدِينَ الْحَالِفِينَ بِالرَّبِّ،

وَالْحَالِفِينَ مِبْدُومَ . [5]

يرفض الله الخلط بين ما لله وما لإبليس، والشركة بين النور والظلمة. فإنه إذ يُسلم جزء من القلب لإبليس يفتحمه ليملك عليه تمامًا، وإذا تُرك جزء من القلب لله يرفضه تمامًا ويفارقه. إبليس بخداعه يتسلل ليملك تمامًا، والله بحبه لن يقحم نفسه ما لم يُسلم له القلب تمامًا ليُقيم فيه ملكوته.

اعتاد البعض أن يمزج بين عبادة الشطليّ وعبادة الأوثان، وأن يضيف في قَسَمِهِ بالله الحيّ اسم أو أسماء آلهة وثنية. كانت عبادة الشمس أو القمر أو أحد لكواكب أمرًا شائعًا وهي من أقدم العبادات الوثنية.

وَالْمُؤْمِنِينَ مَنْ وَرَاءَ الرَّبِّ،

وَالَّذِينَ لَمْ يَطُذِبُوا الرَّبَّ وَلَا سَادُوا عَتَهُ. [6]

هنا يقسم الشعب إلى فريقين، فريق استجاب لدعوة يوشيا الملك بالتوبة، لكن إلى حين، ثم ارتدوا من وراء الرب ليمارسوا الرجاسات الوثنية. هؤلاء وضعوا أيديهم على المحراث ونظروا إلى الورا. أما الفريق الثاني، فلم يستجب لدعوة الملك ولم يشغلهم الرب في شيء. يُركز السفر على ثلاثة أخطاء رئيسية، وهي:

1. عبادة الأوثان [4-5].

2. التعريج بين الفريقين، تارة يقسمون بالله الحيّ، وأخرى بملوك [5].

3. إعطاء القفا لله [6].

3. يوم الرب قريب :

أَسُدَّتْ قَدَامَ السَّيِّدِ الرَّبِّ،

لَأَنَّ يَوْمَ الرَّبِّ قَرِيبٌ.

لَأَنَّ الرَّبَّ قَدَّ أَعَدَّ ذَبِيحَةً.

قَسَ دَمَعُ وُيِهِ. [7]

إذ كان كثيرون يسخرون بكلمات الأنبياء التي تهدد بخراب أو تسليم، فأتلين بأنه قد عبرت أجيال وأجيال ولم يحدث شيء من هذا، وأن الأنبياء إنما يهددون بما لن يتم مطلقاً، لذا يقول صفيان النبي: "يوم الرب قريب" [7].

يُعتبر الزمن الحاضر هي أيام البشر يفعلون ما يحلو لهم، أما اليوم الأخير حيث يعلن الله ملكوته الأبدي، فيضم إليه مؤمنيه الحقيقيين فهو يوم الرب، ويحاسب كل إنسان حسب أعماله. كما يعتبر يوم العبادة الأسبوعي هو يوم الرب، حيث يكرس المؤمن هذا اليوم للعبادة ليكون سرّاً بركة للأسبوع كله. ويحسب أيضاً يوم التأديب الذي يتحقق في هذا الزمن في الزمان المناسب لكل أحد هو يوم الرب، وهو قريب.

سمح للبابليين أن يقتلوا ويذبحوا من اليهود عندما ينتصرون على يهوذا، وحدث سب هؤلاء القتلى كما لو كانوا ذبيحة يقدمها الكهنة للرب. هنا يصور النبي قتلهم في مرارة، أنهم يُقتلون بلا رحمة ودون إثارة ضمير، بل يحسبهم قاتلوهم ذبيحة مقدمة للرب! يتهللون ويفرحون أثناء قتلهم بتقديم الذبائح البشرية كما في يوم عيد.

جاءت كلمة الرب تصف ذلك اليوم: "فهذا اليوم للسيد رب الجنود يوم نعمة للانتقام من مبغضيه، فيأكل السيف ويشبع ويرتوي من دمهم، لأن للسيد رب الجنود ذبيحة في أرض الشمال عند نهر الفرات" (إر 46: 10). أيضاً قيل: "وأنت يا ابن آدم فهكذا قال السيد الرب: قتل لطائر كل جناح، ولكل وحش البر، اجتمعوا وتعالوا احتشدوا من كل جهة إلى ذبيحتي التي أنا ذابحها لكم، ذبيحة على جبال إسرائيل لتأكلوا لحمًا وتشربوا دمًا، تأكلون لحم الجبابرة وتشربون دم رؤساء الأرض" (حز 39: 17-18).

وَيَكُونُ فِي يَوْمِ نَيْجَةِ الرَّبِّ،

أَدَبِي عِلْفُ الرُّؤَسَاءِ بَنِي الْمَلِكِ

وَجَمِيعِ اللَّائِينَ لِبِاسِ غَرِيبًا. [8]

إذ يُؤدب الرب شعبه يبدأ بالرؤساء وأبناء الملك والأشراف والقيادات مثلهم كسائر الطبقات المخطئة بلا تحيز.

إذ سمح الله لنبوخذنصر بذبح عظماء يهوذا الأشرار، مقدّمًا إياهم كذبيحة بدأ بالرؤساء أو الأمراء، إذ كان يجب أن يكونوا قدوة للشعب، فصاروا عثرة لهم. وقد تحققت هذه النبوة حيث قُتل أبناء صدقيا (إر 39: 6).

"جميع اللابسين لباساً غريباً"، يقصد بهم الأمراء ورجال الحاشية الذين كانوا يرتدون ثياباً مستوردة من الخارج ثمينة جداً، كنوع من الترف والعظمة؛ ولعل هذه الثياب كانت خاصة بالوثنيين يتباهون بها أثناء العبادة الوثنية. باستخدام هذه الثياب حُسبوا كمن شاركوا في العبادة الوثنية. ويرى البعض أن الثياب الغريبة هي التي منعها الشريعة كأن يرتدي الرجال ثياب النسله، والعكس أيضاً (تث 22: 5).

وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَعَاقِبُ كُلَّ الَّذِينَ يَفْزُونَ مِنْ فَوْقِ الْعَتَبَةِ،
الَّذِينَ مَيَّلُوا نَبِيَّ سَيِّدِهِمْ مَأْوَئًا وَغَشَاءً. [9]

"الذين يقفزون من فوق العتبة"؛ تعبير غالباً ما يقصد به اعتداء الإنسان على حقوق قريبه، كمن يقفز فوق العتبة ليغتصب شيئاً من بيت قريبه بالعنف كما بالخداع.

يرى البعض أنه يقصد هنا الذين يدهنون الحاشية الملكية، حيث كانوا يغتصبون ما للغير لحساب سادتهم، فيكونون أشبه بكلاب الصيد التي تقفز فوق العتبة لتغتصب مال الآخرين لحساب رجال القصر. ويرى آخرون أنه يُشير إلى الفلسطينيين الذي اغتصبوا تابوت الله وجاعوا به إلى أشدود، ودخلوا به بيت داجون ووضعوه بالقرب من الإله داجون، وإذ سقط الأخير على وجهه على الأرض أمام تابوت العهد ورأسه ويده مقطوعة على العتبة كان الكهنة وجميع الداخلين يثبون لكي لا يطأوا العتبة بأقدامهم، وصار ذلك عادة بالنسبة لكل الداخلين إلى هيكل داجون (1 صم 5: 1-5). ويرى القديس جيروم أنه يُشير هنا إلى الصاعدين على درجات الهيكل في تشامخ وكبرياء.

وَيَكُونُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، قَوْلُ الرَّبِّ،
صَوْتُ أَصْحَابِ بَابِ السَّمَكِ،
وَكَوْلَةُ الْقَسَمِ الثَّانِي،
وَكَسْرٌ عَظِيمٌ مِنَ الْآكَامِ. [10]

باب السمك: أُشير إلى هذا الباب في نحميا (3: 3)، وهو مقابل يافا *Joppa*، وربما هو الباب الذي جاءت منه أخبار اقتحام الجيش الكلداني بعنف من منطقة الآكام. دُعي باب السمك لقربه من سوق السمك، ولأن صيادي السمك القادمين من بحيرة طبرية ونهر الأردن كانوا يعبرون من هذا الباب.

إذ صار الصراخ من باب السمك كان رد الفعل في القسم الثاني أو الجزء الأسفل من المدينة حيث ولولوا لسماعهم الصرخات القادمة.

إذ صارت الصرخات تدوي حول أسوار أورشليم قادمة من الجبال المحيطة، تدوي من باب إلى بابٍ حتماً حلّ الإحباط بكل السكان في أكثر المناطق أماناً.

وَلَوْ دُوا يَأْكَلْنَ مَكْتِشَ،
لَأَنَّ سَكْلَهُبَ كَنَعْمَانَ بَادَ.
قَاطِعَ لَلْجَامِدِينَ الْفِضَّةَ. [11]

وُجد الشر في مكتيش، في مكانٍ سفلي بالمدينة عميق أشبه بالهاون. يقطنها التجار ورجال الأعمال وهم مطمئنون، لكن الخراب حل بهم، ولم يعد من حامل فضة أو مال يدخل للتجارة! صار شعبها مطحوناً كما يُطحن القمح أو الدوا في الهاون. في سفر حزقيال يشبهها بلقندر التي يوضع فيها كل قطعة طيبة: الفخذ والكتف مع خيار العظام، ويغليها حتى تُسقى أيضاً عظامها في وسطها (حز 24: 3-5). يرى البعض أنه يُشير هنا لا إلى موقع معين في أورشليم، بل إلى المدينة كلها، حيث يُضرب الشعب ويُسحقون حتى الموت مثل الحنطة في الهاون.

مكتيش *Maktesh* أو مورتر *Mortar* أي هاون، وهو اسم ينطبق على وادي سلوام *Siloam* بشكله المجوّف. هذا الوادي هو بين صهيون وجبل الزيتون *Mount Olivet* في أقصى الجانِب الشرقي من جبل المريا *Moria* حيث يقطن التجار. ربما كانت بجوار باب السمك.

وَيَكُونُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ أَتَيْتُ أَطْرُوسَ لِيمَ بِالسَّرْجِ،
وَأَعَاقِبُ الرَّجَالَ الْجَامِدِينَ عَلَى دُرْدِيهِمْ،
الْقَيْلُ فِي قُدُوبِهِمْ:

إِنَّ الرَّبَّ لَا يُحْسِنُ وَلَا يُسِيءُ. [12]

إذ يرى البعض الأبرار في ضيق بينما يتمتع الأشرار بنجاحٍ وازدهارٍ، كثيراً ما يتساءلون قائلين: أين العدالة الإلهية؟ أين المكافأة التي ينالها الأبرار؟ وأين العقوبة التي تحلُّ بالأشرار؟ أين هي رعاية الله واهتمامه بالبشرية؟

هنا يصوِّر الله وهو يؤدب أورشليم على شرورها أنه ممسك بسرجٍ، يفتش حتى في الأماكن الخفية المظلمة، لكي لا يهرب شرير من التأديب الإلهي. هنا يفتش الرب أورشليم بسرجٍ لا ليبحث عن الدرهم المفقود (لو 15: 8-10)، فقد قدم فرصاً كثيرة للخطاة كي يرجعوا إليه، لهذا يستخدم السرج ليفرز الأشرار المُصرين على الاستهانة بإنذارات الله، لكي يؤدبهم.

يُعاقب الله ليس فقط الذين يسكرون بخمر محبة الترف والعالم، وإنما حتى الذين يشربون ما يتبقى من راسب في زجاجات الخمر (التقل). هؤلاء في سكرهم يسقطون في الإلحاد العملي، حيث لا ينكرون وجود الله، إنما ينكرون عنايته بالعالم أو اهتمامه بالبشر، وكأنه لا يشغله الإنسان في شيء.

في هذا الأصحاح يظهر الرب كمن هو في وسط يهوذا لكي يدينها أو يؤدبها، أما في الأصحاح الأخير فيعلن عن سكناه وسط البشرية لكي تهتل به كما يتهيج هو بها، لأنها موضع سروره. هنا يعلن تأديبه ليهوذا المتعبدة للأوثان، الأمر الذي لا يطيقه الله بالنسبة لشعبه.

□ جاء الرب يسوع إلى أورشليم في الهيكل. وإذ نظر حوله على كل شيء، إذ كان الوقت متأخراً ذهب إلى بيت عنيا مع الاثني عشر (مر 11: 11). دخل الرب أورشليم في الهيكل. وإذ دخل ماذا فعل؟ تطلع إلى كل شيء. كان في هيكل اليهود يطلب مكاناً لراحة رأسه فلم يجد...

تطلع إلى اليهود؛ وكان يود أن يكون في وسطهم، لكنه لم يجدهم...
كان يقبِّم كل ما هو حوله كمن يبحث بسرجٍ، لذلك يقول صفيانيا النبي: "أفتش أورشليم بالسرج" (صف 1: 12).
بنفس الطريقة تطلع لرب أيضاً حوله في كل شيء بضوء سراج. كان يبحث في الهيكل فلم يجد ما طلبه. إلى أن جاء المساء وكان لا يزال يفحص كل شيء... مادام يوجد نور، فقد بقي في الهيكل. أما وقد حلَّ المساء، عندما حطَّ ظلال الجهالة، فأظلم هيكل اليهود، ذهب إلى بيت عنيا مع الاثني عشر.
لقد بحث المخلص، وبحث الرسل، وإذ لم يجدوا شيئاً في الهيكل تركوه [6].

القديس جيروم

□ هذا السؤال غالباً ما يتردد في أذهان من ليس لهم إيمان عظيم ومعرفة، ظانين أن مكافأة القديسين التي لا توهب في هذا العالم بل في الحياة العتيدة، تُمنح لهم في هذه الفترة القصيرة من الحياة الزائلة. أما نحن فقد وضعنا رجاءنا في المسيح، لا في هذه الحياة، لئلا نصير كقول الرسول أشقى جميع الناس (1 كو 15: 19).
فإنه لا يمنع التجارب عن المستقيمين، ولا يكافئ في هذا العالم الصالحين بأمرٍ نافعة، والأشوار بأمرٍ شريرة.
فإن قلنا بغير هذا نسقط في العقاب مع من ذكرهم صفيانيا النبي: "القائلين في قلوبهم إن الرب لا يحسن ولا يسيء" (صف 1: 12).
أو على الأقل نصير بين المجدين على الله القائلين: "كل من يفعل لشرٍّ فهو صالح في عيني الرب، وهو يُسرُّ بهم. أو أين إله العدل؟" (مل 2: 17)، ونسقط في التجديف الذي وصفه (النبي) هكذا: "عبادة الله باطلة، وما المنفعة من أننا حفظنا شعائره وأنا سلطنا بالحنن قدام رب الجنود. والآن نحن مطبؤون المستكبرين، وأيضاً فاعلوثشرّ يُبذون بل جربوا الله ونجوا" (مل 3: 14، 15) [7].

الأب ثيودور

تَكُونُ ثَرَوَتُهُمْ غِنَىً وَبُيُوتُهُمْ خَاباً،

وَيَبْنُونَ بُيُوتاً وَلا يَبْكُونَ نُونَهَا،

وَيَعْرِسُونَ كُرُوماً وَتَلَابِيُونَ خَمْرَهَا. [13]

إن كان الله في طول أناته لا يسرع بفرض عقوبةٍ على الأشرار، منتظراً توبتهم خلال ترفقه بهم، لكن حتماً إن لم يرجعوا فسيشربون من الكأس التي ملأوها.

يجردهم العدو من كل شيء، من ثروتهم، ومن بيوتهم التي من عمل أيديهم، كما من كرومهم التي غرسوها، إذ يستولى الغزاة على كل شيء. بهذا تتحقق النبوة الواردة في (تث 28: 30، 39) عن الذي لا يسمع لصوت الرب: "تخطب امرأة ورجل آخر يضع معها، تبني بيتاً ولا تسكن فيه، تغرس كرماً ولا تستغله... كروماً تغرس وتشتغل وخبزاً لا تشرب ولا تجني، لأن الدود يأكلها".

يستخدم القديس جيروم هذه العبارة مع عبارات أخرى من لكتاب المقدس ليوضح أنه ليس من شيء في هذا العالم يستطيع أن يشبع أعماق الإنسان. يقول: [يجب ألا نطلب شهوة الممتلكات والمال؛ جاء في سليمان، في سفر الجامعة: "من يحب الفضة لا يشبع من الفضة" (جا 10: 5). وفي الأمثال: "مُحتكر الحنطة يلعنه الشعب، والبركة على رأس البائع" (أم 11: 26). أيضاً في إشعياء: "ويل للذين يصلون بيتاً بيتاً، وقرنون حقلًا بحقل، حتى لم يبق موضع؛ فصرتم تسكنون وحدكم في وسط الأرض" (إش 5: 8). وأيضاً في صفيان: "ويبنون بيوتاً ولا يسكنونها، ويغرسون كروماً ولا يشربون خمرها؛ لأن قريب يوم الرب" (صف 1: 13-14). وفي الإنجيل بحسب لوقا: "ماذا ينتفع الإنسان لو ربح العالم كله وأهلك نفسه أو خسرها؟" (لو 9: 25) [8].

□ بخصوص ذلك اليوم يقول عاموس النبي: "ويل للذين يشتهون يوم الرب. لماذا لكم يوم الرب؟ هو ظلام لا نور" (عا 5: 18). ويقول صفيان النبي ذات الأمر: "صوت يوم الرب مروع ومر" (صف 1: 14-15). هذا هو السبب الذي لأجله يقدم لنا الشخص النادم يطلب بغيرة في صلاته لكي لا يُدان على أعماله في ذلك اليوم للدينونة. أي شيء أكثر نفعاً وفيه بُعد نظر للشخص أكثر من أن يصلي لمحبة الله الأبوية وهو بعد في هذا العالم، حيث توجد فرصة للتوبة، هذا الذي لا يستطيع أن يكون له رجاء في استحقاقاته بسبب خطاياها التي ارتكبتها؟ [9].

كاسيودورس

□ يوجد نور يمكن إدراكه بالحواس، قيل عنه في موسى أنه جاء إلى الوجود في اليوم الرابع، ولكنه ليس بالنور الحقيقي، لأنه ينير الأشياء التي على الأرض. من الجانب الآخر، المخلص هو نور العالم الروحي، إذ يشرق على العقالين والمفكرين، حتى ترى عقولهم رؤى لائقة. إنني أقصد أنه نور النفوس العاقلة التي في العالم المحسوس، الذي يعلمنا عنه المخلص أنه هو الخالق، والموجه له... إنه شمس يوم الرب العظيم [10].

العلامة أوريجينوس

4. يوم الرب العظيم :

رَبِّبْ يَوْمَ الرَّبِّ الْعَظِيمِ .
رَبِّبْ وَسَرِّعْ جِدًّا .
صَوْتُ يَوْمِ الرَّبِّ .

صِيرْ خُذْنِي نَالِجِبَارُ مُرًّا . [14]

يقدم النبي هنا تحذيراً لليهوذا وأورشليم عن قرب الدمار الذي سيحل بواسطة البابليين. إنه ليس يوم البابليين، بل "قرب يوم الرب العظيم"، لأن هذا الدمار إنما يسمح من الرب لتأديبهم.

يؤكد النبي أن يوم التأديب قد صار قريباً وسريعاً جداً، ليس من وقت للتراخي أو التأجيل. هنا وهو يتنبأ عن يوم سبي يهوذا كيوم الرب العظيم، يتنبأ أيضاً عن يوم الدينونة العظيم، حيث تقف كل البشرية أمام الرب.

إنها صرخات مختصرة جداً ومتكررة، لأن الخطر غاية في الخطورة، والوقت مقصر جداً، ليس من مجال للحوار. إنه يشبه إنسداً يرى أسرته داخل البيت والنار بدأت تشتعل فيه، فصار يصرخ لعل الكل يسرعون إلى الخروج من أقرب باب لهم أو يقفزون من أقرب نافذة. وكما قيل بعاموس النبي: "إن الرب يزمجر من صهيون، ويعطي صوته من أورشليم، فتتوح مراعي الرعاة ويبيس رأس الكرمل" (عا 1: 2). بدأ هذا اليوم بموت الملك الصالح يوشيا الذي قتله فرعون نخو في موقعة مجدو Megiddo، واستمر اليوم حتى تم خراب أورشليم على يد نبوخذنصر البابلي.

ذهب العالم وفضته لا يستطيعان أن ينفذانا في اليوم الرب العظيم، أما ثروة المؤمن فهي الوصية الإلهية، من يحفظها تحفظه من الغضب الإلهي. الوصية كنز، نفتتية بعمل النعمة الإلهية، فنحمل برّ المسيح.

ذَلِكَ الْيَوْمُ يَوْمٌ سَخَطٍ ،

يَوْمٌ ضَيِّقُهُ شَدَّةٌ .

يُخْرَبُ أَبِ وَدِمَارٍ .

يُوظَّمُ لَامٌ وَقَتَامٌ .

يَوْمٌ دَابٍ وَصَدَابٍ . [15]

يوم الرب العظيم هو يوم عرسٍ مفرحٍ للمؤمنين الذين تهيأوا للعرس خلال غنى نعمة الله الفائقة، ويوم سخطٍ وضيقٍ وخرابٍ ودمارٍ وظلامٍ وقاتمٍ لمن لم يستعدوا له بالإيمان الحيِّ العامل بالمحبة.

لم تعد اللغات البشرية قادرة على التعبير عن مدى الخراب الذي يحل بيهودا، فيقدم النبي مترادفات كثيرة لعلها تستطيع أن تصور مدى خطورة ذلك اليوم، فتدعوه يوم سخطٍ، كما يوم ضيقٍ وشدةٍ، وخابٍ ودمارٍ، وظلامٍ وقاتمٍ، وبوقٍ وقصفٍ الخ. صورة خطيرة حيث تهب زوابع الغضب الإلهي، فيحل الضيق مع الخراب الشامل، وبصير الكل كمن هم في ظلامٍ ليس من لديه بصيرة لوى طريقاً للخلاص، ولا من يقدر أن يُقدم مشورة نافعة. إنه يوم سحلبٍ كثيفٍ وضلبٍ لا يقدر إنسان أن يقاومه، ويواجهه.

يَوْمَ بُوقٍ هَتَافِ عُلَّانِ الْمُصَدَّةِ،

وَعَلَى الشَّرْفِ الرَّفِيعَةِ . [16]

أية قلعة أو حصن أو أسوار يمكن أن تقف في مواجهة سخط الله. يسمع الذين يظنون أنهم مختفون في مدن حصينةٍ وشرفٍ رفيعةٍ أصوات أبواق الحرب وهتافات الجيوش المعادية، فينهار كل كيانهم وتتحل قوتهم!

وَأَصْدَاقُ النَّاسِ مَقْدُونٌ كَالْعُمَى،

لَأَنَّهُمْ أَخْطَأُوا إِلَى الرَّبِّ،

يُسْفِخُ دَمَهُمْ كَالْتَرَابِ،

وَلَدَحَمَهُمْ كَالْجِلَّةِ . [17]

يكون الأشرار في يوم الرب العظيم أشبه بالعميان، إذ يعجزون عن التمتع ببهاء مجد الله، يرون الله كديانٍ جليٍّ، لا كعريسٍ سماوي يهب شعبه شركة المجد معه.

الذين يسلكون في الشر، ويقاومون الحق، ولا يسمعون لصوت الرب ووصيته يشبهون عمياناً يتخبطون من هنا وهناك، دائماً في شك وفي خطر! يبحثون عن مهربٍ، لكن بسبب عمى بصيرتهم لا يرون مهرباً ينقذهم.

كل ما يلمسونهم ويتأكدون منه أن السيف يضرب فيهم ودماءهم تتفجر، وأجسادهم تسقط تحت أقدام العدو، ليس من يضمد جرحاً، ولا من يرفع جثة من التراب!

لَا فَضْهَمٌ وَلَا هَبْهُمُ سَيَبِيحُ إِذْ قَاذَهُمْ فِي يَوْمِ غَضَبِ الرَّبِّ،

بَلْ نَبَارٌ غَوِيَّةٌ وَكَالْأَرْضِ كُلِّهَا،

لَأَنَّهُ يَصْتَعِفُ بِأَغْتَا لِكُلِّ كَسَانِ الْأَرْضِ . [18]

إذ يشعلون نار الغيرة الإلهية بسبب عصيانهم ورجاساتهم ومقاومتهم لله، يحل الدمار على الجميع، وتصيب الضربة الأرض كلها، فلا يوجد فيها موضع خفي يهرب إليه أحد. هنا لا تستطيع كل الثروة التي اقتنوها ظلماً أن تحميهم من الدمار. وكما يقول الحكيم: "لا ينفع الغنى في يوم السخط، أما البرّ فينجي من الموت" (أم 11: 4).

□ إني قلق ومضطرب إذ أتكلّم عن كثرة الحلّي؛ وإني ملتزم أن أدهش كيف أن هؤلاء الذين يحملون مثل هذا الثقل لا يضطربون من الموت. يا له من تعب فيه غباوة! يا له من خبلٍ سخيّفٍ يفضح!... الرجل الغني، إذ يملأ مخازنه يقول لنفسه: "لك خيرات كثيرة موضوعة لسنين كثيرة، استريحي وكلي واشربي وافرحي". وإذا بالرب في الأناجيل يدعو بوضوح: "يا غبي" (لو 12: 20)، "هذه الليلة تُطلب نفسك منك، فهذه التي أعدتها لمن تكون؟" إذ رأى الرسّام أبيليس *Apelles* أحد تلاميذه يرسم صورة لشخصٍ مثقل بلون ذهبي ليقدّمها لهيلانة، قال له: "يا صبي، إذ أدت عاجز عن أن ترسمها جميلة، صورتها غنية". عن هؤلاء يقول صفتيا النبي: "لا فضتهم ولا ذهبهم يستطيع إنقاذهم في يوم غضب الرب" (صف 1: 18). فإن هؤلاء النسوة الذين يتدربن تحت يدي المسيح يليق بهن ألا يتزيّنن بالذهب بل بالكلمة، الذي خلاله وحده يظهر الذهب في النور^[11].

القديس إكليمنضس السكندري

□ لنظهر كمال الطاعة التي يُوحى بها إلينا بتوقع مجيئه. ليتنا لا نسرع كما يسرع العبيد، فندافع عن أنفسنا أمام الرب بطريقة مشينة ومخزية. بالبحري ليتنا نثابر ونجاهد ونسهر بكل قلوبنا، ونثبت حتى النهاية. لنحفظ وصايا الرب حتى متى حلّ يوم الغضب والانتقام لا نعاقب مع الخطاة والأشرار، بل نكرم مع الأبرار وخاتفي الرب^[12]. الشهيد كبرياتوس

ليحل يومك العظيم!

□ كثيرًا ما تتساءل نفسي:

متى يحل يومك العظيم؟

هَآءَ، يظن الشرير أن كل الأيام يومه فينجبر،
ويئن الصديق مترقبًا يوم مجيئك العظيم.

متى تأتي فتسند كل نفسٍ وسط أئنيها؟

□ وعدت أنك قادم سريعًا لتؤدب.

لتؤدبني برحمتك، قبل مجيئك على السحاب.

فإني لا أستطيع أن أهرب منك وإنما أهرب إليك.

أنت ملجأ، احتمي فيك فلا يحل بيّ الغضب!

إن صعدت إلى السماء فأنت هناك،

وإن هبطت إلى الهاوية أجدك أمامي.

إني أهرب إليك يا أيها السماوي.

فلتنزع عني كل ما هو أرضي بروحك الناري.

فأصير لك سملهً ثانية، لن يقترب إليها الدمار!

□ ليحل يومك العظيم الآن،

فأنا أعلم أنك تحطم في كل ما هو شر،

وتستر عليّ ببركٍ وقداستك!

□ أترقب مجيء يومك الأخير العظيم!

أراك العريس البهي، لا الديان المخيف!

أرى عينيك حمامتين، أما الأشرار فيرونهما نارًا متقدة.

يوم مجيئك يوم نور وبهاء،

لا يوم ظلام وقتام.

مجيئك هو شهوة قلبي الدائمة،

ليس يوم ضيقٍ وشدةٍ وخرابٍ ودمارٍ.

لأنتِ على السحاب،

وتحملني معك، فأدخل بك إلى حضن الآب!

محاكمة الأمم

في الأصحاح الأول يؤكد الرب أنه يؤدب شعبه في حزم شديد، إذ لا يقبل الشركة مع الشر، وهو في هذا استخدم أشور، وسيستخدم بابل لتأديب شعبه "إسرائيل ويهوذا" لكن وهو يؤدب شعبه لا يقبل من الأمم أن يشمتوا بهم أو يحملوا روح البغضة والكرهية ضدهم. فإنه يحاكمهم ويدينهم.

إذ يُقدم النبي وصفاً مرعباً لمحاكمة الأمم، فإنه لا يهدف أن يسقط البشر في اليأس، بل أن يجذبهم إلى الله كمصدر حياتهم وسلامهم وسعادتهم. إنه يدعوهم إلى إعادة تقييم حياتهم وأهدافهم ونياتهم، فيرتعّبوا لا من الله بل من الخطية.

يبدو في محاكمة الله للأمم كما لو كان عدواً لهم، وذلك لتأديبهم بحزم على شماتتهم بشعبه الساقط تحت التأديب، لكن على ضوء السفر كله حيث يعلن التهليل برجوع الأمم إلى الله يظهر أن الله لا يعاديهم بل يعادي عدوتهم، ولا ينتقم منهم بل من الشر الذي ملك عليهم.

1. دعوة شعبه لطلب البرّ [3-1].

2. محاكمة فلسطين [7-4].

3. محاكمة موآب وعمون [11-8].

4. محاكمة كوش [12].

5. محاكمة أشور [15-13].

1. دعوة شعبه لطلب البرّ :

قبل أن يبدأ بمحاكمة الأمم الشامتة في شعبه الذي تحت التأديب، يطلب من شعبه أن يتوبوا، ويطلبوا البرّ والتواضع حتى يستر الرب عليهم ويرد لهم مجدهم. فهو لا يقوم بمحاكمة الشامتين في شعبه ما لم يُقدم الأخير توبة صادقة.

جَمَعِيهِ اجَاظِيْعِيْهَا اَلْاُمَّةُ غَيْرُ الْمُسْحِيَةِ . [1]

يدعو هذه الأمة التي حسبت نفسها شعب الله المتميز عن بقية الأمم والشعوب، أن تراجع موقفها فإنها "أمة غير مستحية" أو "أمة غير راغبة في الله"، أو ليس لها ما يُزكّيها أمامه، يطالبها أن تجمع نفسها وتجتمع معاً، فإن أحد ثمار الخطية الخطيرة هو فقدان الهدف الجماعي، فيعمل كل واحدٍ حسب هواه. وكما قيل عن فترة القضاة المظلمة: "في تلك الأيام لم يكن ملك في إسرائيل، كل واحدٍ عمل ما حسن في عينيه" (قض 21: 25).

الخطية تجعل الإنسان كالعصافاة التي ليس لها موضع استقرار، وتحول المجتمع كما إلى عاصفة تبتد الكل وتبعثرهم.

على العكس فإن عمل التوبة الصادقة هو رجوع الإنسان إلى أعماقه ليصير بروح الحق إلى قلبه وفكره ومشاعره ونياته وإرادته... هنا يلتصق بالله فيقترب إلى إخوته بروح الوحدة، لا بمجرد الاجتماع الجسماني، بل يصير للكل الروح الواحد والفكر الواحد. هنا الدعوة للاجتماع معها ربما لكي يراجع الجميع حساباتهم معاً، فيقدموا توبة جماعية، ويصرفوا العار والغضب الإلهي عنهم، بروح الصلاة والخشوع والرغبة في الرجوع إليه.

بَلِّغْ وِلَادَةَ الْقَضَاءِ .

كَالْعُصَافَةِ عَوِيَّ الدَّيَوْمِ .

بَلْ أَنْ يَأْتِيَ عَلَيْكُمْ حُمُومٌ غَضَبِ لِرَبِّ .

بَلْ أَنْ يَأْتِيَ عَلَيْكُمْ يَوْمٌ سَخَطِ الرَّبِّ . [2]

إن كان شعبه قد سقط تحت التأديب، فإنه ينذرهم بأنهم ما لم يرجعوا إليه يسقطون تحت الغضب الإلهي في يوم سخط الرب. إن كانت الخطية تفسد حياة الناس، فتجعل منهم قسداً لا حنطة، فإن أقل هجوم من عدو يصير كالريح فيتناثر القش ويتبدد. أما التوبة فتجعل من القش حنطة، فلا تبعثرهم الرياح، بل تنقيهم من القش لتجتمع الحنطة معاً.

يطالبهم بالتوبة لسريعة وفي غير، فقد اقترب جداً يوم ولادة القضاء، أو يوم التأديب الإلهي؛ لقد صار على الأبواب.

لعله يشبه يوم الرب هنا بالعصافة، يأتي سريعاً حيث تهب رياح الغضب الإلهي، ومتى حلّ اليوم لا يجد الأشرار فرصة للهروب، فسيعبر كعصافة يصعب للحاق بها، ويصيرون هم أنفسهم عصافة في مهب الرياح الشديدة! وكما يقول المرتل: "ليس كذلك الأشرار، لكنهم كالعصافة التي تذبها الرياح" (مز 1: 4). وكما يقول الرب عن شعب أفرام الأثيم: "لذلك يكونون كسحاب الصباح، وكالندى الماضي باكراً. كعصافة تُخطف من البيدر، وكدخان من الكوة" (هو 13: 3).

هكذا لا يجد الأشرار موضع راحة، لا يستقرون على الأرض، ولا يبلغون السماء. إنهم كالعصافة التي تحركها الرياح في كل اتجاه. يقارن القديس أغسطينوس^[1] بين الودعاء والأشرار، فعن الودعاء قيل: "طوبى للودعاء فإنهم يرثون الأرض" (مت 5: 5)؛ أما الأشرار فإنهم كالتراب (والرماد) تطرحه الرياح عن وجه الأرض (مز 1: 4). فإن الكبرياء ينفخ الشرير فيكون دوماً مطروداً من وجه الأرض.

□ الأشرار كالعصافة التي تذبها الرياح" (مز 1: 4). يقول الكتاب المقدس إن الإنسان الشرير يكون غير سعيد، فلا يكون حتى مثل تراب الأرض. يبدو التراب كما لو كان ليس له كيان، لكن له نوع من الوجود في ذاته... إنه يتبعثر هنا وهناك وليس له أي موضع يستقر فيه، حينما يجرفه الرياح تتبدد قوته. هكذا هو الشرير، فإنه إذ يجحد الله، ينفاد بالضلال، حينما ترسله نسيمات إبليس^[2].

القديس جيروم

□ "ليكونوا مثل لعصافة قدام الرياح، وملاك الرب داحرهم" (مز 35: 5)... الرياح هو التجربة، والتراب (لعصافة) هم الأشرار. حينما تأتي التجربة يرتفع التراب ولا يقف أمام الرياح ولا يصدده^[3].

القديس أغسطينوس

أُطدِبُ وَالرَّبِّ يَا مَجِيعَ بَائِسِي الْأَرْضِ الَّذِينَ قَلْبُهُمْ كَمَهْ.

أطدبوا الأبر.

أطدبوا الواضع.

لَعَدَّ كَرْمُوتِي تَفِي يَوْمَ سَخَطِ الرَّبِّ. [3]

في دعوته لهم أن يجتمعوا لم يرد أن يبدد كل منهم في الآخر روح الرعب والفرع، بل يجتمعوا معاً لكي يطلبون الرب. يطلبون الرب لكي يفيض عليهم بنعمته ويرحمهم، ويحقق وعودهم لهم. يدعوهم لكي يجتمعوا بروح الوداعة، كمرضى يسألون الطبيب السماوي أن يمد يده ليعالج ويشفي. لذا يدعوهم "يا جميع بائسي (وديعي) الأرض".

العجيب أنه يدعو ودعاء الأرض (بائسي الأرض) لكي يطلبوا الرب نفسه ويسأوه البرّ والتواضع؛ بهذا يُسترون في يوم سخط الرب. فليس من طريق للاختفاء من الغضب سوى الالتجاء إلى الرب والاختفاء فيه، والتمتع بلبرّ الإلهي فيستر على ضعفاتهم، وينالون التواضع فيصيرون حنطة عوض كونهم عصافة في مهب الرياح العاصف.

لقد أعلن الرب ذات النداء في سفر إشعياء: "هلمّ يا شعبي ادخل مخادعك، واغلق أبوابك خلفك. اختبئ نحو لحبيظة حتى يعبر الغضب. لأنه هوذا الرب يخرج من مكانه ليعاقب إثم سكان الأرض فيهم" (إش 26: 20-21). وفي عاموس: "لأنه هكذا قال الرب لبيت إسرائيل: اطلبوا فتحوا... اطلبوا الرب فتحوا، لئلا يقتحم بيت يوسف كناراً تحرق ولا يكون من يطفئها من بيت إيل" (عا 5: 4، 6).

يرى البعض أن الحديث هنا موجه إلى طبقة البائسين الذين سقطوا تحت الظلم بسبب الفساد الذي حلّ في البلاد، واستغلال أصحاب السلطة والأغنياء الفرصة ضد الفقراء. غير أن هؤلاء الفقراء لثركوا أيضاً في الفساد والرجاسات، لذلك يسألهم النبي أن يرجعوا إلى الرب ويلتمسوا رحمته بالتوبة في تواضع والسلوك بالبر. فإن الظلم الحالّ عليهم لن يبررهم يوم سخط الرب ما لم يرجعوا إليه بكل قلوبهم.

ولعله يقصد بالبائسين هنا اليهود صالبي المسيح، فإن كانوا قد جددوا عليه وصلبوه، فليتعرفوا عليه ويروح التواضع يطلبوه، فيحتضنهم ويحفظهم من الغضب الذي حلّ بهم بسبب جحودهم له. فقد قيل لهم بالنبي إشعياء: "اطلبوا الرب مادام يوجد، ادعوه وهو قريب" (إش 55: 6).

يرى القديس كيريلانوس في النداء "اطلبوا الرب" دعوة لتترك كل شيء لنطلب الرب وملكوته ويرّعه عندئذ كل شيء يزداد لنا كقول السيد المسيح نفسه (مت 6: 31-33)^[4].

□ حيث يوجد زمن، تطلعوا إلى الخلاص الحقيقي الأبدى، وإذ صارت نهاية العالم على الأبواب حولوا أذهانكم بمذاقة الرب إلى الله. لا تبتهجوا بسلطانكم الباطل الذي بلا قوة يسير في هذا العالم على الأبرار والودعاء... "اطلبوا الرب فتحوا" (عا 5: 6). اعرفوا الرب

حتى إن كان الوقت متأخراً... آمنوا به، هذا الذي لن يخدعكم. آمنوا بذلك الذي سبق فأخبركم بحدوث كل هذه الأمور. آمنوا بالذي سيهب الحياة الأبدية للذين يؤمنون. آمنوا بذلك الذي بنيران جهنم يوقع عقوبة أبدية على غير المؤمنين [5].

الشهيد كبريانوس

هكذا ليس لنا ملجأ من غضب الرب إلا الهروب إليه والاحتباء فيه.

□ قبل أن نطلب الرب كنا ضعفاء ومتقلبين، الآن إذ تستقر قلوبنا عليه فنحن أقوياء وشجعان [6].

القديس جيروم

2. محاكمة فلسطين :

لأنَّ غَزَّةَ تَكُونُ مَتْرُوكَةً،

وَأَشْقَدُونَ لِذُخْرَابِ .

أَشْدُودٌ عِنْدَ الظَّهيرةِ يَرْتَدُّونَهَا،

وَعَقْرُونَ سُتُتَأْصَلُ . [4]

يؤدب الرب البلاد الهامة في فلسطين والتي كادت تعتر في كبرياء بقدرتها أو ازدهارها، وهي غزة وأشقلون وأشدود وعقرون. فتصير مدينة غزة متروكة أشبه ببرية جرداء، وقد قام الإسكندر الأكبر بتدميرها تماماً حتى كاد أن يمحيها. وقد جاء اسمها في العبرية "كذوبة Gazubah" تحمل هذا المعنى، أي بلا وجود. والمدينة الثانية أشقلون، فإنها في العبرية *Ekron teaker*.

أشدود تطرد في وقت الظهيرة، وقد عرف الشرقيون منذ القديم أنهم ينامون في الظهيرة بسبب الحر، فتعتبر فترة خمول، (2 صم 4: 5)، وكانت العمليات العسكرية تتوقف في تلك الفترة.

يلاحظ أن المدينة الخامسة في فلسطين المشهورة "جت" لم تذكر هنا لأنها في ذلك الحين كانت خاضعة لليهود. لهذا كل من صفنيا هنا وعاموس (1: 6)، وإرميا (25: 20)، وزكريا (9: 5-6) لم يذكروا سوى الأربع مدن.

ما يتنبأ به هنا عن هذه المدن الأربع الرئيسية يُشير إلى ما يحل بالإنسان الأثيم غير لتائب ألا وهو أن يعاني من العزلة، حيث يصير متروكاً، ومن الخراب حيث لا يسكنه البرّ الإلهي، ومن الرعب حيث يعيش كطريد وليس من هو وراءه، وأخيراً يُستأصل حيث تنتهي حياته بمصير عدو الخير نفسه.

هذا هو الإنذار الإلهي لكل إنسان يختار لنفسه مقاومة الحق الإلهي، وإعطاء ظهره لله واهب الحياة والشعب والسلام والسعادة. إنه يئن مع صهيون التي ظنت في مراتها أن الرب تركها وسيدها نسبها (إش 49: 14)، فتقول: "هأنذا كنت متروكة وحدي" (إش 49: 21). وكما يقول إرميا النبي: "كل المدن متروكة، ولا إنسان ساكن فيها" (إر 4: 29). كما قيل بالنبي إشعياء: "وينظرون إلى الأرض، وإذا شدة وظلمة قتام الضيق، وإلى الظلام هم مطرودون" (إش 8: 22). كما قيل بالمرتل: "لنكن دارهم خراباً، وفي خيامهم لا يكن ساكن" (مز 69: 25)؛ "كيف صاروا للخراب بغيته؟" (مز 73: 19). وجاء في المكابيين: "استأصل كل أئيم وشرير" (1 مك 14: 14).

□ "كيف صاروا للخراب بغيته؟" (مز 73: 19) إنه يتعجب منهم، مدركاً ما سيحل بهم في النهاية. "اضمحلوا"؛ حقاً صاروا كالدخان، إذ يصعد إلى فوق يضمحل، هكذا هم اضمحلوا... "فنوا بأثامهم". إنهم كحلمٍ عند التيقظ (مز 73: 20)... إذ يرى إنسان أنه قد وجد كنوزاً وهو نائم إنما يكون في وهم إنه غني، ولكن إلى أن يستيقظ... يبحث فلا يجد، ليس في يديه شيء، ليس شيء في سريره... هؤلاء (الأشرار) إذ يستيقظون يجدون البؤس الذي أعدوه لأنفسهم [7].

القديس أغسطينوس

إن كان الشر يهدم الإنسان ويفقده كل حيوية، فيكون كمن هو مهجور في عزلةٍ، يحل به الدمار، ويُستأصل، فإن الله الذي يسمح بذلك إنما ليستأصل ما فيه من شرٍ ولكي يغرسه من جديد، أي يجدد حياته وطبيعته بروحه القدس. يحطم ما فينا من شر ليقم برّه فينا. وكما يقول المرتل: "أنت بيدك استأصلت الأمم وغرستهم" (مز 44: 2).

وَيْلٌ لِدَسْكَانِ سَاخِلِي الدُّرَيْيِّينَ .

كَلِمَةُ الرَّبِّ عَلَيْكُمْ نَايَكُنْ عَانِظُونَ الدُّفِيسْطِييِّينَ ،

إِنِّي بَكِّ بِلَا سَاكِنِ . [5]

يُقصد بساحل البحر كل المنطقة التي على ساحل البحر الأبيض المتوسط من مصر إلى يافا وغزة. الكلمة العبرية هي *Cereth* وهي تطابق في صوتها "أحواض مياه *dug cisterns*".

وَيَكُونُ سَاحِلُ الْبَحْرِ مَرَعًا لِبَطْرَاءِ وَحِطَائِرٍ لِلْغَنَمِ . [6]

ساحل البحر لذي كان يُستخدم كميناء للسفن، يسكنه التجار، صار خاليًا من السكان. يتحول من بلدٍ تجاري مملوء نشاطًا وحيوية إلى مرعى غنم وحتائر.

يرى البعض أنه يُقصد بأمة الكريبيين جماعة من المنغريين أو المهاجرين من فينيقية، ورد ذكرهم في (1 صموئيل 30: 14 و عاموس 9: 7). وقد وردت في الترجمة السبعينية والسريانية تحت اسم "كريت".

وَيَكُونُ السَّاحِلُ لِدَبْقِيَّةَ بَيْتِ يَهُوذَا .

عَلَيْهِمْ رَعُونَ .

يُوفِي بَشَقْدُونَ عِنْدَ الْمَسَاعِرِ بِيضُونَ ،

لَأَنَّ الرَّبَّ إِلَهُهُمْ يَهْدُوهُمْ رُدُّ سَبَبِهِمْ . [7]

يتنبأ هنا أن بيت يهوذا، يسترد ملكيته لأشقلون. وأن البقية الراجعة من السبي ستستقر في آمان في بيوت أشقلون.

لقد دمّر اسكندر الأكبر اشقلون، وتم المكابيون *Maccabees* ما تنبأ به الأديباء ضدها، حيث فقدت نظام حكمها تمامًا، وألزم لشعب أخيراً أن يُختنوا، أي يدخلوا إلى اليهودية قسرًا.

3. محاكمة موآب وعمون :

قَدِ سَمِعْتَ عُيَيْرَ مُوآبَ ،

وَتَلَجِيفَ بَنِي مُوآبَ الَّذِي بِهِ عَرِيَّوَا شَعْبِي ،

وَتَعْظَمُوا عَلَى قَوْمِهِمْ . [8]

ارتبط بنو موآب وبنو عمون معًا، فكل من موآب وعمون هو ابن غير شرعي للوط الساقط (تك 19: 33-38). هذان الشعبان يمثلان من هم نخول وليسوا أولادًا لله، حيث يرفضون الإيمان بالسيد المسيح، ولا يتمتعون بالميلاد الروحي الجديد.

سقط بنو موآب وبنو عمون تحت التأديب، لأنهم صاروا يسخرون بالشعب اليهودي أثناء تأديبه، ويجدّفون على إلههم. في سخريتهم وشماتتهم بهم ظنوا أن إله إسرائيل لا يسمع ولا يقوى على مقاومتهم، لهذا يقول: "قد سمعت تعبير موآب وتجاديف بني عمون" وإن كان في طول أناته بدا كمن لا يسمع حتى يؤدب شعبه.

"تعظّموا على تخمهم"، ففي عجرفة وكبرياء غاروا على حدود يهوذا (إر 48: 29؛ 49: 1).

حَيُّ لِقِنَّاكَ يَقُولُ رَبُّ الْجُدُودِ إِلَهُ إِسْرَائِيلَ ،

إِنَّ مُوآبَ كَذُونَ سَكْدُومَ ،

فِي بَهْمُونِ كَعَمُورَةَ لَكَ الْقَرْحِيصَةَ مَدِجَ ، وَخَرَابًا إِلَى الْأَبَدِ .

نَهَبْتَهُمْ بِقَتْلِ شَعْبِي ،

وَيَقُّ أُمَّتِي تَدَكُّهُمْ . [9]

يصير مصير الموآبيين والعمونيين كمصير سدوم وعمورة، حيث تنتهي كل ذكرى لهم، وتتحوّل بلادهم إلى خراب بلا سكنٍ . أرضهم تصدر افراصًا، وهو نبات ذو وبر شائك، عوض الحنطة، وينابيعهم تصدر مياهًا شديدة الملوحة عوض ينابيع المياه العذبة، ويصيرون غنائم لإسرائيل.

هَذَا إِلَهُهُمْ وَوَضُّ كَثِيرٌ لَهُمْ ،

لَأَنَّهُمْ عَيَّرُوا وَتَعْظَمُوا عَلَى شَعْبِ رَبِّ الْجُدُودِ . [10]

ما يحل بهم ليس جزافًا، إنما هو ثمر طبيعي لكبريائهم وتشامخهم على شعب رب الجنود.

الرَّبُّ يَفْخُ إِلَيْهِمْ ،

لَأَنَّهُ هَزَلُ بِيَعِ آلهَةَ الْأَرْضِ ،

سَيَسْجُدُ لَهُ النَّاسُ، وَكُلُّدٍ مِنْ مَكَاتِهِ،

كُلُّ جَزَائِرِ الْأُمَمِ. [11]

يؤكد الله أنه ليست هناك عداوة في قلب الله من جهة شعب معين، أو أمة معينة، إنما يسقط الشعب المتكبر والمجذف تحت نير كبريائه وتجديفه وشره، أما الله فيحطم الأوثان، ويقوم من كل الأمم شعباً له، تتعبد له كل أمة، بل وكل إنسان في مكانه. فلا حاجة أن يصعد الكل إلى أورشليم، وأن يعبدوا في هيكل سليمان.

هذا ما كان الله يهيب شعبه القديم على قبوله، وهو أن تصير الأرض وملؤها للرب ولمسيحه.

"يا ممالك الأرض غنوا لله، رنموا للسيد، سلاه" (مز 68: 32).

فيُعرف الرب في مصر، ويعرف المصريون الرب في ذلك اليوم، ويقدمون ذبيحة وتقدمة، وينذرون للرب نذراً ويوفون به" (إش

19: 21).

"لأن من مشرق الشمس إلى مغربها اسمي بين الأمم، وفي كل مكان يُقرب لاسمي بخور وتقدمة طاهرة..." (مل 1: 11).

إنه يحط من قدر الآلهة الوثنية، فتصير هزيلة للغاية كوحوش مفترسة هزلت جداً لعدم وجود طعام لمدة طويلة. ليس من ذبيحة بعد تُقدم لهم، ولا من عبادة تقدم في هياكلهم.

□ لتسمع الآن نبياً آخر الذي يقدم ذات النبوة قنلاً إن العبادة لله سوف لا تُحد بموضع واحد، إنما يحل الوقت حين يعرفه كل بشر. إنه صفنيا الفائل: "سيظهر الرب لكل الأمم، ويهزل جميع آلهة الأمم، عندئذ كل أحد يعبده من مكانه" (صف 2: 11 LXX) غير أن هذا كان ممنوعاً على اليهود حيث أمرهم موسى أن يتعبدوا في مكان واحد [8].

□ تسمعون إن الأنبياء سبق فأخبروا منتبئين أن البشر لا يعودون بعد يُحدون بمكان ما، فيأتون من كل الأرض ليقدموا ذبيحة في مدينة واحدة (أو مكان واحد)، بل يبقى كل واحد في بيته (وطنه) ويخدم الله ويكرمه. أي وقت مثل الوقت الحاضر الذي أمكن فيه إتمام هذه النبوات؟ على أي الأحوال أصغوا ولتدركوا كيف تتفق الأناجيل والرسول بولس مع صفنيا. قال النبي: "سيظهر الرب"، وقال بولس: "قد ظهرت نعمة الله المخلصة لجميع الشعب". (تي 2: 11). قال صفنيا: "لكل الأمم"، وقال بولس: "جميع الناس". (تي 2: 11) قال صفنيا: "يهزل آلهتكم"، وقال بولس: "معلمة إيانا أن ننكر الفجور والشهوات العالمية ونعيش بالتعقل والبر والتقوى في عالم الحاضر". (تي 2: 12) [9].

القديس يوحنا الذهبي الفم

□ إنكم لا تؤمنون أنه قد سبق فأخبرنا أن هذه الأمم ستأتي إلى مكان ما لله، كما قيل: "إليك تأتي الأمم من أطراف الأرض" (إر 16: 19). لتفهموا إن أمكنكم ذلك، أن شعوب هذه الأمم يأتون إلى إله المسيحيين، الذي هو الله السامي الحقيقي، لا بالمشي بل بالإيمان. فإن هذا الإعلان بعينه قدم بهذه الكلمات بواسطة نبي آخر: "الرب مخيف إليهم، لأنه يهزل جميع آلهة الأرض، فسيسجد له الناس كل واحد من مكانه كل جزائر الأمم" (صف 2: 11). يقول نبي: "إليك تأتي الأمم من أطراف الأرض" والآخر يقول: "سيسجد له كل واحد من مكانه". لهذا فهم ليسوا مطالبين أن ينسحبوا من أماكنهم ليأتوا إليه، إذ يجدون في ذلك الذي يؤمنون أنه في قلوبهم [10].

□ سيأتون إليه، دون ترك أماكنهم، لأنه بالإيمان به يجدونه في قلوبهم [11].

□ إلى زمن طويل... احتفظت الشياطين بالصمت في معابدهم بخصوص الأمور التي ستحدث، مع أنه لم يكن ممكناً أن يكونوا بغير معرفة عنها، وذلك بسبب منطوقات الأنبياء. ولكن مؤخراً إذ بدأت الأحداث تقترب أرادت الشياطين أن تخبر مسبقاً بها، حتى لا يبدو أنهم جهلة أو مهزومون. ومع هذا لم يسيروا إلى بعض الأمور التي سبق فأعلن عنها وسُجلت منذ وقت طويل كتلك التي وردت في النبي صفنيا: "الرب يغلبهم ويترد كل آلهة الأمم من الأرض. وسيسجد له كل إنسان من مكانه، كل جزائر الأمم" (صف 2: 11). ربما لم تكن تلك الآلهة التي تُعبد في هياكل الأمم تعتقد أن هذه الأحداث ستتحقق بالنسبة لهم، ولهذا لم ترد أن تسبب ضجراً بين الرائيين والعرفيين المنتبئين الذين يتبعونهم [12].

القديس أغسطينوس

□ دعونا نتحدث أيضاً عن الكنائس كجزائر. أضف إلى هذه أن الكتاب المقدس يقول في موضع آخر: "جزائر كثيرة رجعت إلي" (إش 42: 10 LXX). يقول إشعياء النبي باسم الرب: "تكلم إلى سكان هذه الجزيرة"، "لتنبتجزائر كثيرة". كما أن الجزائر تقوم في وسط البحر،

هكذا تتأسس كنائس في وسط العلم، وتُضرب وتُصدم بأموج متعددة من الاضطهادات. حقاً إن هذه الجوائز تُقذف بالأموج كل يوم، لكنها لا تُغمر بالمياه. بالتأكيد هي وسط البحر، لكن أساسها هو المسيح، المسيح الذي لا يمكن أن يهتز [13].

القديس جيروم

□ بالرغم من كل هذا، لم يستطيعوا بعد أن يقيموا الهيكل ويصلحوا الموضع الذي سمح لهم فيه أن يمارسوا طقوسهم حسب الناموس. فإن سلطان المسيح، السلطان الذي أسس الكنيسة هدم ذلك الموضع. وقد سبق فأنبأ النبي أن المسيح يأتي، وإن كان لا يأتي إلا بعد السبي [14].

القديس يوحنا الذهبي الفم

4. محاكمة كوش :

وَأَيْنَتَأَيُّهَا الْكُوشِيُّونَ .

تَذَقِّي سَدِيقِي هُمْ . [12]

أخضع نبوخذنصر كوش (إر 46: 9-10؛ حز 30: 4). يقول الرب: "سيفي"، ويقصد به نبوخذنصر الذي استخدمه الله أداة في يده لتأديب الأمم.

5. محاكمة أشور :

وَيَدُّجَهْلَى الشَّمَالِ وَيَبْدُ أَشُورَ ،

وَيَجْهَلُهُوَي خَرَّ الْبَيْسِيَّةَ كَالْقَفْرِ . [13]

لقد أباد الرب الإمبراطورية الآشورية، وجعل عاصمتها "نينوي" خراباً.

ضَرْقُوبِي وَسَطَّهَا الْقُطْعَانَ ،

كُلُّ طَوَائِفِ الدَّحْوَانَ .

الْقُوقُ أَلْيَقْدُذُ يَاوِيَانَ الْبِحْتَانَ عُمْدَهَا .

صَوْتَعَيْبٍ فِي الْكُوى .

خَرَبٌ عَلَى الْعَتَابِ .

لَأَنَّهُ لَقَتَعَرَى أَرِيَّهَا . [14]

تحول أشور من إمبراطورية عظيمة ترهبها كل دول العالم إلى براري متسعة يوجد بها كل أنواع الحيوانات، أي الحيوانات المستأنسة كالغنم، والوحوش المفترسة. فتكون مراعي بلا قانون يضبطها، ولا أسوار تحمي القطعان. يصير دستورها الافتراس والموت! أما عن الطيور فلا يوجد فيها سوى ما كان يحسبه الشرقيون طيوراً كئيبة، أصواتها تبعث الانقباض والحزن والكآبة مثل القوق. طيورها لا تعرف الأغاني المبهجة بل النحيب في الكوى.

إذ يحل الخراب والدمار تصير نوافذ القصور مفتوحة فتقف عليها الطيور تتدبها وترثيها. وبعوامل الطبيعة تنكشف أسقف القصور المصدوعة بخشب الأرز كقطع فنية رائعة، فتفقد هذه القطع جمالها، وتصير مأوى للطيور والحشرات. تصير عارية إذ يُنزع عنها ثوب جمالها البهي.

إن كانت نينوى، رمز القلب الشرير المصمم على عدم الرجوع إلى الرب، قد صارت مسكناً للقوق الذي لا يكف عن النحيب والصراخ، فإن أورشليم الروحية، رمز القلب المقدس، مسكن لليمامة المتهللة على الدوام. "صوت اليمامة قد سُمع في أرضنا" (نش 2: 12). وكأن نصيب الشرير الكآبة المملوءة بأسداً، بينما نصيب الصديق التهليل المملوء رجا. فقلب الشرير يحمل عربون جهنم، وقلب الصديق يحمل عربون الملكوت الأبدي السماوي المفرح.

أشور التي سببت إسرائيل، عُرِفَت بعنفها الشديد في التعامل مع الأسرى. إذ كان الملوك يجدون سعادتهم في بتر بعض أعضاء أجسام الأسرى، خاصة من الأغنياء والشرفاء، واستعراضهم في موكب ساخر أمام الشعب، لذا فهي تُشير إلى الإنسان الشرير العنيف المدنس بالرجاسات. هذه الدولة تتحول إلى مريض لحيوانات ولا يسكنها إلا القوق والقفذ وتصير خراباً. أما النفس المقدسة فتصير فردوساً مبهجاً مملوء من أشجار الفضيحة، ويُسْمَع فيها صوت اليمام.

فيما يلي تعليقات القديس غريغوريوس أسقف نيصص علي ما ورد في سفر نشيد الأناشيد (2: 12) .

□ إن صدى الصوت يجعل الفصل ممتعاً، ويتردد غناء الطيور في بساتين الفاكهة، ويصل صدى صوت اليمامة الشجي إلى آذاننا... جاء من منح الربيع لنفوسنا. فأمر ريح النثر التي أهاجت البحر أن تسكن: "وقال للبحر أسكت أبكم. فسكت الريح وصار هدوء عظيم" (مر 4: 39). فأصبح كل شيء هادئاً وابتدأت حياتنا في الأزدهار وازدانت بالبراعم والأزهار، وتمثل الأزهار الفضيلة في حياتنا التي تُثمر في مواسمها. لذلك يقول كلمة الله: "لأن الشتاء قد مضى، والمطر مرّ وزال. الزهور ظهرت في الأرض. بلغ أوان الأصدب و صوت اليمامة سُمع في أرضنا" (نش 2: 11-12)...

يقول العريس: "انظروا فإن المروج مزدهرة بأزهار الفضيلة. هل ترى هذا النقاء في جمال النرجس العبق؟ هل ترى ورد التواضع والبنفسج الذي يمثل رائحة السيد المسيح الزكية؟ لماذا إن لا تعمل تاجاً من هذه الزهور؟ فهذا هو موسم قُضب الزهور! وتعمل فرعاً تاجاً لتزين به نفسك؟ قدح موسم التقليم. يشهد بذلك صوت اليمامة، إنه يشبه، "الصوت الصارخ في البرية" (مت 3: 3) فيوحنا المعمدان هو اليمامة. هو الذي تقدم هذا الربيع المنير، الذي أنبت لبني البشر الزهور الرائعة للقضب، وقدمها لكل من رغب في جمعها. إنه هو الذي بيّن لنا "ويخرج قضب من جذع يسي" (إشعيا 11: 1)، "هو حمل الله الذي حمل خطية العالم" (يوحنا 1: 29). وهو الذي أوضح لنا التوبة عن الخطية والحياة حسب الفضيلة. يقول النص: سُمع صوت اليمامة في أرضنا: وهي تُنادى "يا أرض" هؤلاء الذين أُدينوا لخطيتهم، هؤلاء الذين يُطلق عليهم الإنجيل العشارين والزناة، الذين سمعوا صوت يوحنا المعمدان بينما البقية لم تقبل تعاليمه [15].

القديس غريغوريوس النيسي

هذه هي المدينة الجميلة الساكنة مظنةً للقائلة في قبورها:

أدوليس قري.

ديفارت خراباً، مصيباً للحدويان!

كل عابر بهتقويوهز يده. [15]

كانت نينوى مدينة مبهجة يشق الكثيرون أن يتطلعوا إليها، محيطها يبلغ 60 ميلاً، وارتفاع أسوارها حوالي 100 قدماً، ويمكن لثلاث مركبات متجاوزة أن تسير على أسوارها، يرتفع على الأسوار 1500 برج مراقبة. صارت خراباً حتى صار يصعب على الإنسان أن يعرف موقعها.

في تشامخ كانت نينوى كما بابل فيما بعد وغيرها من البلاد المتشامخة تظن أنها سيدة العالم. يقول الرب في إشعيا: "فالآن اسمعي هذا أيتها المتعمة الجالسة بالطمأنينة، القائلة في قلبها: أنا وليس غيري، لا أقعد أرملة ولا أعرف الثكل. فيأتي عليك هذا الاثنان بغتة في يوم واحد: الثكل والترمل!" (إش 47: 8-9).

مدينة نينوى تمثل النفس المعتدة بذاتها، والمكتفية بذاتها، لا بالله، فتلهو في العالم، وتظن أنها في سلام وأمان، ليس من يقدر أن يقف أمامها.

من وحي صفنيا 2

لتحطم شري، وتقيم برك في!

□ لتجتمع نفسي مع نفوس كل شعبك.

لنجتمع معاً بروحك القدوس.

يفضح أمام عيني تجاسري وتصلفي.

يحرق كل شر في داخلي وفي سلوكي،

ويهبني ورك سلترًا لأعماقي.

□ جعلتني الخطية كالعصافاة في مهب الرياح.

لا أستطيع أن أقف أمام غضبك.

من يتبرر أمامك يا أيها القدوس؟

روحك الناري يجدد طبيعتي،

يحولني من عصافاة إلى حنطة مقدسة!

- إليك أهرب يا أيها المخلص،
تنزع بؤسي، وتهبني رحمتك.
عوض تشامخي تهبني وداعتك وتواضعك.
أنت هو حصني، فيك أختفي، فتستر على ضعفي.
- انزع من داخلي كل أثر للوثنية.
حطم كل تمثال أقمتة في غباوتي لنفسي.
ولتحتل أنت كل قلبي وكياني.
بدونك تصير نفسي متروكة، مهجورة، وخرابة.
بدونك تستصل كل حياة فيّ.
لتدخل في أعماقي، وتقيم ملكوتك السماوي.
فلا أعود أصير قهراً، مرعى للغنم.
يُسمع في داخلي صوت اليمامة، تترنم وتسبح اسمك.
ولا يكون للقوق وغيرها من الطيور الصارخة موضع في داخلي.
لا يسمع صوت نحيب، بل تهليل وفرح.
- لتتجل في داخلي ببهاء مجدك.
فيهرب من داخلي كل كبرياء وتجبر.
لا أدين أحداً، بل أدين نفسي.
ولا أشمت فيمن هم تحت التأديب،
فأنا مستحق لكل عقوبة حتى الموت!
- بعبورك إلى أعماقي تفتح بصيرتي،
أراك مخلص العالم كله.
أرى كل الشعوب والأمم رذلت كل وثن،
والنفقت حولك كموكب منتصر.
صارت لك الأمم النجسة العروس المقدسة.
صارت الشعوب المعادية لك موضوع سرورك.
سماواتك تفرح وتهلل بالبشرية المقدسة فيك.

لأَصْدَاحِ الثَّلَاثِ

أورشليم المتهللة

إذ تصمم أورشليم على مسلكها الشرير يدعوها: "المتمردة المنجسة، المدينة الجائرة". إنها لم تسمع لصوت الرب، ولم تقبل التأديب، ولا اقتربت إلى إلهها. تحولت القيادات فيها إلى فئات مدمرة عوض العمل لحساب ملكوت الله. لذلك تسقط مع بقية الأمم تحت السخط، ليقيم أورشليم جديدة متهلفة، تضم الشعوب معاً كنيسة متعبدة بشفاة نقية، يسكن الرب في وسطها.

1. المدينة الجائرة [7-1].
2. سقوط الكل تحت السخط [8].
3. قيام أورشليم المتعبدة [10-9].
4. أورشليم المتواضعة [12-11].
5. أورشليم الصادقة [13].
6. أورشليم المتهلفة [14].
7. أورشليم مسكن الرب [17-15].
8. أورشليم المتمتعة بالخلاص [19-18].
9. أورشليم المجيدة [20].

1. المدينة الجائرة :

وَيْلٌ لِّلْمُتَمَرِّدَةِ الْمُجَسَّسَةِ الْبَائِسَةِ الْجَائِرَةِ . [1]

يصف أورشليم بسمات مشينة للغاية، فيدعوها متمرده ونجسة وجائرة. فمن الخارج هي مدينة الله التي كان يليق بها أن تكون وكالة الله، لكن بسلوكها متمرده عليه، فتصير أشر من المدن الوثنية. وهي مركز العبادة، حيث فيها الهيكل المقدس، لكن في حياتها نجسة. هذه السمة في العبرية *Moreah* وهي تقترب من كلمة المريا *Mariah*، اسم الئ الذي بُني عليه الهيكل. فعوض المريا صارت *Moreah* أي نجسة لا موضع لقداسة الله فيها. وأخيراً فهي جائرة لا تشهد لمراحم الله وترفقه بالفئات المحتاجة إلى عون. بمعنى آخر اختارها مدينته فعوض الطاعة له صارت متمرده، وفيها أقام هيكله حيث العبادة، لكن عوض القداسة صارت نجسة. وقدم لها وصية الحب والرحمة نحو القريب، لكنها صارت جائرة لا تسمع للوصية الإلهية. يوصي الرب ملك يهوذا وسكان أورشليم قئلاً: "أجروا حقاً وعدلاً، وأنقذوا المغضوب من يد الظالم والغريب واليتيم والأرملة لا تضطهدوا ولا تظلموا، ولا تسفكوا دمًا زكياً في هذا الموضع" (إر 22: 3).

ثلاث سمات خطيرة تفقد الشعب كما الشخص شركته مع الله القدوس واهب الحياة والقداسة والحب. هذه السمات هي: التمرد أو عدم الطاعة، والنجاسة أو عدم القداسة، وأخيراً الجور أو الظلم وعدم المحبة. هذه السمات الثلاث تمس حياة الإنسان الداخلية وعلاقته بالله وعلاقته بأخيه. فالتمرد هو عدم طاعة الله وعدم حفظ لوصيته. والقداسة تمس بالأكثر أعماقه الداخلية. والجور يمس بالأكثر علاقته بإخوته. هذا وإن كان كل سمة لها انعكاساتها على هذه المجالات الثلاثة، إذ لا فصل بين الطاعة لله وتقديس الإنسان وحبه للقريب.

أ. التمرد أو عدم الطاعة: يرى القديس أغسطينوس في شرح لقول المرتل: "من وصاياك أتقطن، لذلك أبغضت كل طريق الشر" (مز 119: 104) ربطاً بين هذه السمات الثلاثة. فهو يرى في طاعة وصايا الله تمتعاً بغنى معرفة الحكمة، وبهذا الغنى يشمئز من كل طرق الشر، ويجب البرّ وبيعض الظلم.

□ بالطاعة لوصايا الله يبلغ (المرتل) فهم الأمور التي يشناق أن يعرفها... هذه هي كلمات أعضاء المسيح الروحية: "بوصاياك أنال فهماً"... فالذين يحفظون الوصايا ينالون غنى أعظم في معرفة الحكمة... وحب ليرّ يبغض كل ظلم... تُعطى الحكمة العلوية لمن يطيع الله، وينال فهماً من وصاياهم^[1].

القديس أغسطينوس

□ ليس ما يسر الله مثل الطاعة^[2].

القديس جيروم

ب. أما عن القداسة فقيل:

□ "اللهم في القداسة طريقك" (مز 77: 13). فإن كنت غير مقدس، فطريق الله ليس فيك. ما هو طريق الله؟ "أنا هو الطريق والحق والحياة" (يو 14: 6). إنه المخلص القائل بهذا. إذن الطريق هو ابن الله. طريق الله هو الإنسان المقدس وحده. إن أردنا أن يسكن المسيح فينا، فلنكن قديسين، لأن طريق الله هو القداسة^[3].

□ إنسان القداسة لا يحتاج أن يخشى تلك النار "قدامه تذهب نار وتحرق أعداءه حوله" (مز 97: 3) ليخشها الخاطي. فالنار تطهر القديسين، وتحرق الخطاة "قدامه تذهب نار". "الصانع ملائكته أرواحًا، وخدامه نارًا ملتهبة" (مز 104: 4)^[4].

القديس جيروم

ج. بخصوص الظلم قيل:

□ كما أنه لا يمكن أن يوجد توافق بين المسيح وبليعال، وبين البرّ والجور (2 كو 6: 14-15)، هكذا يستحيل لنفسٍ واحدةٍ أن تحبّ الصلاح والشر. يا من تحبون الرب لتبغضوا الشرير، الشيطان؛ في كل عمل يوجد حب لواحدٍ وبغضٍ للآخر^[5].

□ الإنسان المتكبر، يقتني في كبريائه مصدر كل الشرور الأخرى، ولا يقدم ندامة، إذ يظن أنه موضع استحسان الله. الكبرياء ضد الله، إذ لا يخضع له، حيث يحسب المتكبر أنه بار. إنه لا يتوب عن شروره، إنما يتفخر برياءه بأعماله الصالحة^[6].

القديس جيروم

لَمْ تَسْمَعْ الصَّوْتِ لِقَهْرِي التَّأْدِيبِ .

لَمْ تَكْرَهْ لِي الرَّبَّ قَهْرِيَّ (لِي إِلهِيهَا) . [2]

هنا يكشف عن مرض أورشليم المستعصي، وهو رفضها للإصلاح، وعدم ثقها في الطبيب السماوي، وهروبها منه. يحمل مرضها ثلاث سمات خطيرة:

أ. رفضها لصوت طبيبها السماوي، وعدم رغبتها في الإصلاح.

ب. عدم اتكالها عليه، كمن يعجز عن أن يداويها ويشعب احتياجاتها.

ج. عدم اقترابها إليه، كأنها تطلب أن يرحل عنها، ولا يسكن في داخلها. يقول موسى النبي: "لأنه أي شعب هو عظيم له آلهة قريبة منه كالرب إلها في كل أدينتنا إليه" (تث 4: 7). إنه يود أن ينسب نفسه إليها، فيُدعى إليها لكنها تبتعد وتتغرب عنه.

□ كانت (أورشليم) هكذا من أجل رفضها إلى النهاية الاستماع لكلمة النبي المرسل إليها، وعدم قبولها بأية وسيلة التعليم من المصدر. وإن بدت تتعهد بالتغيير إلى حين، لكنها عادت مرة أخرى إلى سماتها الشريرة. على أي الأحوال لم تبال بإرسال الله النبي لها، ولم تتخذ قراراً أن تصغي إليه مؤخرًا، محتقرة مثل هذه الخبرة الرائعة. على العكس لقد نسيتته تمامًا، وأعلنت الحرب ضده، مهاجمة أورشليم بعد إبادة العشرة أسباط، المدينة التي بها كان يوجد هيكل الله^[7].

ثيودور أسقف المصيصة

العجيب أن الطبيب السماوي نزل إلينا واقترب منا، لكننا نحن نرفض الاقتراب منه. لذا لاق بنا أن نصرخ مع المرتل قائلين: "إليك

يا رب أرفع نفسي. يا إلهي عليك توكلت" (مز 25: 1-2).

□ "إليك يا رب أرفع نفسي؛ بالشوق الروحي أرفع نفسي التي انحطت على الأرض باشتياقات، جسدية. يا إلهي عليك توكلت، فلا أخزي" (مز 25: 2). إلهي باتكالي علي ذاتي بلغت إلى ضعف الجسد هذا. أنا الذي بهجري لله اشتقت أن أكون مثل الله، أخشى الموت من أصغر الحشرات. الآن في سخرية أخزي من كبريائي "عليك توكلت فلا أخزي"^[8].

القديس أغسطينوس

□ "طوبى للرجل الذي تعلمه يا رب" (مز 94: 12). طوبى للرجل الذي يقبل الله معلمًا له... طوبى للرجل الذي تدربه يا رب وتعلمه في شريعته، في أسفار المقدسة... فإنها تعطيه راحة في أيام الشدة، وتحفر حفرة للخاطي (الشرير)^[9].

القديس جيروم

يقدم لنا النبي مفهومًا رائعًا للتدين، ألا وهو التقرب إلى الله، فإنه يريدنا أن نلتصق به.

□ "الرب قد ملك، لبس الجلال" (مز 93: 1). الرب هو ملك، لبس جلال الآباء (البطاركة) والأنبياء والشعب المؤمن. إنه يلبس الجلال؛ وكأن البطاركة (إبراهيم واسحق ويعقوب) والأنبياء هم ثوب المسيح. إنهم المنطقة التي أشير إليها في إرميا. أتريدون أن تعرفوا أن القديسين يشبهون منطقة الله وثوبه؟ يقول الله نفسه: "لأنه كما تلتصق المنطقة بحقوي الإنسان هكذا ألصقت نفسي بشعبي" (راجع إر 13: 11). شعب الله ملتصقون به، كالتصاق ثوب الإنسان بجسمه. ولكن لأن هذه المنطقة، أو هذا المجد الذي يلتحف به الرب، قد طرح على الجانب الآخر من الفوات، وألقي في شق بالصخرة فقد فسد (إر 13: 4-12)... الرب ليس علياً، فإنه لا يستطيع أن يبقى بلا منطقة، لا يمكن أن يكون بلا غطاء. فإذا فقد الشعب الأول صنع لنفسه ثوباً من الأمم^[10].

القديس جيروم

رُؤَسَاؤُهَا أَسْوَدُ زَانِرَةٌ.

ضَامَتُهَا ذَنَابُ مَسَاءٍ لِأَيُّونَ شَيْئًا إِلَى الصَّبَاحِ . [3]

قادتها أمثلة خطيرة في الشر والظلم والافتراس؛ هؤلاء كان يلزم أن يكونوا أطباء لها، يعالجون أمراضها، إذا بهم كأسود زائرة في وسطها وكذئاب مسلة يفترسون بالليل، ولا يتركون أثراً للفريسة في الصباح. إنهم يفكرون بكل من هم حولهم، غير مباليين بالشريعة الموسوية أو الناموس الطبيعي.

أما القضاء فمن أجل مجاملتهم للرؤساء المتشبهين بالأسود يسلكون في الظلمة كذئاب تظهر في المساء لكي تفترس وتأكل. يأكلون اللحم والعظم حتى لا يبقون من الفريسة شيئاً إلى الصباح.

بِإِيَاؤِهَا مَتَفَاخِرُونَ، هَلْ نَحَرَاتِ .

كَهَاتَهَجَّسُوا الْقُدُسَ الْفَوَا شَرِّيعَةً . [4]

لم يعد الأنبياء يقدمون مشيئة الله ويعلنون عن وصيته، إنما من أجل الكرامة الزمنية والملذات والمكاسب المادية يخدعون النفوس بالكلمات الناعمة الكاذبة ومحاباة الوجوه. لم يعودوا رسل السماء وسفارة الله، بل صاروا كعدو الخير الضال والمخادع، ليس لاحق موضع فيهم، صاروا خائنين وغادرين، ليس من يثق بهم. وكما يقول الرب على لسان إرميا: "هأنذا على الأنبياء يقول الرب الذين يأخذون لسانهم ويقولون: قال. هأنذا على الذين يتنبأون بأحلام كاذبة يقول الرب، الذين يقصونها ويضلون شعبي بأكاذيبهم ومفاخراتهم وأنا لم أر سلهم ولا أمرتهم، فلم يفيدوا هذا الشعب فائدة يقول الرب" (إر 23: 32).

هكذا ضل الأنبياء الكذبة، وضلوا الشعب، فنطقوا بما هو من عندهم ونسبوه لله. أما الكهنة فعوض الخدمة في الهيكل لأجل تقديس الشعب، صاروا هم أنفسهم علة نجاسة للقدس أو للهيكل. وعوض التعليم بالشريعة والوصية الإلهية، ليرجع الشعب إلى الله بالتوبة والطاعة، صاروا هم أنفسهم مخالفين للشريعة. خان الكهنة العهد الإلهي وأفسدوا العبادة وشكلوا الكلمة الإلهية حسب أهوائهم لخدمة أنفسهم ومداهنة العظماء والأغنياء.

الرَّبُّ عَادِلٌ فِي وَسَطِهِمْ يَفْعَلُ ظُلْمًا .

غَدَاةٌ غَدَاةٌ يَبْرُزُ كَهْمُهُ إِلَى النُّورِ لَا يَغْدَرُ .

أَمَّا الظَّلَامُ يُعْرِفُ الْخَزْيَ . [5]

لقد ظن اليهود أن سوتقديسهم ونجاحهم ونصرتهم على الأمم وجود أورشليم مدينة الله وقيام العبادة في هيكل سليمان. حقاً الله حاضر، لكن لا يظلل عليهم بجناحي حنوه ورحمته، بل لينظر ويحقق عدله الإلهي مؤدباً شعبه على ما حل به من فساد دون رغبة في الرجوع إليه والتوبة عن الفساد،

كأنه يقول: أنتم تفتخرون بأن الله في وسطكم. فليكن، فإنه عادل، فلماذا لا تكونون أنتم عادلين مثله؛ إنه نور، فلماذا تمارسون أعمال الظلمة، وتفعلون الشر كما في الخفاء، كأن الله لا يراكم ولا يسمع كلماتكم ولا يدرك أفكاركم؟

وجود الله القدوس في وسطكم لا يبرركم، بل بالعكس يُدينكم على فسادكم. "لأن الرب إلهك سائر في وسط محلثك لكي ينقذك ويدفع أعدائك أمامك، فلتنك محلثك مقدسة لئلا يري فيك قدر شيء فيرجع عنك" (تث 23: 14). "قل لهم: تكونون قديسين، لأنني قدوس الرب إلهكم" (لا 19: 2). "يتكلمون على الرب قائلين: أليس الرب في وسطنا؟ لا يأتي علينا شر" (مي 3: 11).

"غداة (صباحاً) غداة يبرز حكمه إلى النور"؛ فإن كان الله في طول أناته لم يؤدب بعد، لكن مع كل صباح جديد فليترقبوا حكم الله في النور، أي علانية، حيث يؤدب وليس من يقدر أن يبرر نفسه أو يقاوم التأديب ويهرب منه. إنه لا يتعذر عليه تحقيق أحكامه.

النفوس التائبة تقول مع إرميا النبي: "مراحمه لا تزول؛ جديدة في كل صباح" (مراثي 3: 22-23)، أما المعاندون فيلزمهم أن يترقبوا التأديب الإلهي في كل صباح. إن كان الله يهدد الخطاة المتهاونين والمستهترين بأن يوم التأديب قادم سريعاً، فإنه لا يود حزن البشر ومرارتهم، إنما وهو يهدد إنما ليفتح الباب ليتمتعوا بمراحمه الفائقة خلال توبتهم.

□ يمطر على الأشرار فخاخاً" (مز 11: 6). بدون أي شك فإن الرب هو الذي يعد فخاخاً للخطاة أنفسهم لكي يصطاد الذين أساءوا استخدام حريتهم، ولكي يدفعهم إلى السلوك في الطريق المستقيم تحت لجامه، فيجعل في قدرتهم أن يتقدموا بذاك القائل: "أنا هو الطريق" (يو 14: 6). لذلك ففي إرميا (16: 16) يرسل الرب صيادي سمك وصيادي وحوش لينصبوا شباكهم من أجل السمك المفقود وسط الدوامات، ويصطادوا الوحوش الجائلة على الجبال والتلال لنتمتع بالخلاص... فهذه العبارة وما بعدها لا تعد باتوبة للخطاة كما يعتقد كثيرون، بل بالحري تقدم وعداً بالشفاء^[11].

القديس جيروم

طَقَّتْ أُمَّمًا.

خَرَّبَتْ سُورَ فَاثِهِمْ .

فَرَّتْ أَلْسُنُ أَقْهَمِ بِلَا عَابِرِ .

دُمِرَتْ مَلْأَةُ بَيْدَانِ ، بِغَيْرِ سَاكِنِ . [6]

كان يليق بشعب الله أن يتعظ بتأديبات الله للأمم الوثنية المحيطة بهم، فإنه أطال أناة عليهم، لكن في الزمن المحدد سقطوا تحت أحكامه الحزمة جداً حتى زالت ممالك، وضربت قصور ملوكها، ودمرت مدنها العظيمة، وتحولت إلى قفر بلا ساكن. ولعله يقصد هنا أمم كنعان السبع المذكورة في لاويين (18: 28)، أو الأمم المحيطة بهم، وقد سمح الله بخرابهم حتى تتعظ أورشليم ويرجع يهوذا إلى الرب بالتوبة.

يرى القديس جيروم وكثير من الآباء أن الأمم التي يقطعها لرب تشير إلى الهراطقة الذين ينادون بالتعاليم الخاطئة، لكن سرعان ما يُقْطَعُونَ.

□ "إلهي، اجعلهم مثل عجلة" (مز 83: 13) فلا يكون فيهم استقرار، بل يكونون دوماً غير مستقرين ليس لهم وضع ثابت، بل دوماً يكونون متحركين يتدحرجون (كالعجلة) إلى خلف وقدام. فكما أن العجلة ليست ثابتة في ذاتها هكذا الهراطقة لا يستقرون بثبات في تعاليمهم وأرائهم، إنما دوماً يغيرونها^[12].

□ إنهم لا يبحثون عن المعرفة لأجل الخلاص، وإنما يبحثون عن تعليم جديد ليتغلبوا على الخصم. ليسقطوا بأرائهم المتضاربة الكثيرة، وليكن لهم ملجأ واحد، هو أنت يا إلهي!^[13]

القديس جيروم

قُدَّتْ لِنَدَاتِ خَشْيَتِي .

قَبَلِينَ الدُّبَّ بِيَقْطَعِ بِيَسْكَدْنَهَا حَسَبَ كُلِّ مَا عَيَّتْ عَلَيْهَا .

لَكِنْ بَكَرُوا وَأَفْسَدُوا جَمِيعَ أَعْمَالِهَا . [7]

يتحدث الله معنا بلغتنا، حيث قدم لشعبه مثلاً بالأمم المحيطة كان يتوقع منهم أن يحملوا مخافته ويقبلوا تأديبه ويرجعوا إليه، فلا يحل الخراب الذي تكلم به عليهم. فمع تهديدهم بالخراب يود ألا يسقطوا فيه، بل يخلصوا منه. هدد بالأنبياء أنه سيقطع عنهم المسكن أو يزيله من أورشليم، لكنه بتهديده ود ألا يزيله متى رجعوا إليه.

بقوله "مسكنها" ينسب الهيكل إلى أورشليم أو إلى الشعب لا إلى نفسه، فلم يقل "مسكني". هذا هو أسلوب الله في تعامله مع شعبه. فإن تقدسوا يحسبهم شعبه ويدعو أعيادهم أعياده، وسبوتهم سبوته، وهيكلم هيكلمه، وإن لم يتقدسوا لا يحسبهم شعبه ولا أعياده ولا سبوته ولا مدينته ولا هيكلمه.

ما يحزن قلبه أنه وهو يتوقع امتثالهم بما حدث بجيرانهم فيتوبون ويرجعون إليه، إذا بهم في عناد يبيرون لكي يغيظوا الله بإفسادهم كل أعمالهم. اجتهدوا بالأكثر في البحث عن توقيت مبكر ليمارسوا كل دنس ونجسة .

العجيب في الإنسان، سواء على مستوى الفرد أو الجماعة، يريد أن يكون الله طويل الأناة معه، ومنتقماً مع مقاوميه. فقد كان الشعب اليهودي يطلب النعمة من الشعوب الوثنية المقاومة لهم، وفي نفس الوقت يرتكبون هم ذات شرور الأمم ويسقطون في عبادة الأصنام ورجاسة الأمم، وهم يترقبون طول أناة الله عليهم.

□

"حتى متى الخطاة يا رب، حتى متى الخطاة يفتخرون؟" (مز 94: 3) في عدم طول الأناة لا تريد البشرية أن يكون الله طويل الأناة مع الغير. كمخلوقات بالحق نود أن نكون موضع شفقة، فنطلب من الله طول الأناة علينا، وألاً يكون طويل الأناة على أعدائنا. عندما نخطئ نتوسل إلى الله أن يطيل أناة علينا، ولكن عندما يخطئ أحد ضدنا لماذا لا نتوقع طول أناة الله عليه؟^[14]

القديس جيروم

□ أنكم تتذمرون لأن الأشرار لا يُعاقبون (الآن)؛ لا تتذمروا لثلاث تعاقبوا معهم. هذا الإنسان ارتكب سرقة ويحيا؛ أنتم تتذمرون على الله لأن الذي ارتكب سرقة منكم لم يموت... فإن كنتم تودون إصلاح يد الغير (فلا تسرق) فلتصلحوا أنتم ألسنتكم. تريدون إصلاح القلب من جهة إنسان (فلا يسرقك)، فلتصلحوا أنتم قلوبكم من نحو الله، لئلا وأنتم تشتهون نعمة الله، فإنها إذ تحلّ تجدكم أنتم في البداية. فإنه سيأتي، سيأتي ويدين الذين هم مستمرون في شرهم، الجاحدين طول أناة وامتداد رحمته، فتكنزون لأنفسكم الغضب يوم الغضب^[15].

القديس أغسطينوس

2. سقوط الكل تحت السخط :

لِذَلِكَ فَلَا تَوْتَوِي بِقَوْلِ الرَّبِّ .
إِلَى يَوْمِي أَقْوَمُ إِلَى السَّدَبِ ،
لَأَنَّ حُكْمِي هُوَ يَجْمَعُ الْأُمَمَ شَرِّ الدَّمَالِكِ ،
لَأَصُبَّ عَلَيْهِمْ خَطِيئِي ، كُلُّ هُوَ هَدَبِي .
لَأَنَّهُ نَبَارِ رَغِيئِي تُوَكِّلُكَ الْأَرْضُ . [8]

كأن الله يتطلع إلى القلة القليلة المقدسة من شعبه ليحدثهم عن خطته حتى في لحظات غضبه. يسألهم أن يتطلعوا إلى أزمنة المجد القادمة. فإنه بعد أن يحل يوم العقوبة أو التأديب على كل الأمم، تأكل غيرته كل الأرض، ليقم مملكته السماوية. ففي غيرته لا يطلب دمار الناس، بل دمار ما هو أرضي فيهم، ليصيروا هيكلًا مقدسًا له، يحمل سمات سماوية مقدسة.

"أقوم إلى السلب": بعد التأديب الحازم يحمل الرب غنائم النصر حين ترجع الأمم وتؤمن به، فتصير غنائمه المفرحة.

3. قيام أورشليم المتعبدة :

لَأَيُّنِي نَحْرًا حَوْلَ الشُّعْوَإِيئِي شَفَاةً قِيَّةً ،
لِيَدْعُوا كُلُّهُمْ بِسَمِيٍّ طِيْعِبْدُوهُ بِكَتْفٍ وَاحِدَةٍ . [9]

إذ ينزع عن الأمم ما هو أرضي ليهبهم مما عنده ما هو سماوي، فإنه ينزع عنهم ما حلّ بالبشرية أيام نوح حين بلبل ألسنتهم لكي لا يقيموا لأنفسهم برجًا رأسه في السماء. الآن يجعل كل الأمم تقدم ذبيحة الصلاة والتسبيح بشفّة (لغة) نقية. ما هي هذه اللغة النقية إلا لغة الروح؟ في المسيح يسوع تجتمع الكنيسة من أقاصي المسكونة إلى أقاصيها، تتعبد له بروح سماوي مقدس، بفكرٍ واحدٍ وقلبٍ واحد. هذا ما أعلنه الله خلال الأنبياء بخصوص كنيسة العهد الجديد، نذكر على سبيل المثال: "في ذلك اليوم يكون في أرض مصر خمس مدن تتكلم بلغة كنعان" (إش 19: 18). "ويكون الرب ملكاً على كل الأرض؛ في ذلك اليوم يكون الرب وحده واسمه وحده" (زك 14: 9).

إذ يصير لكل فكر واحد عمل الكل معاً حاملين نيره الهين أو الحلو كما بكتفٍ واحدةٍ؛ فيشارك الكل في عمل صليبه الواحد يفرح

وبهجة قلب!

□ إذ نبتض من الجور واليعتدوا بعد يحتملون (تسايح الأطفال للسيد المسيح)، فحاولوا أن يسكتوا هؤلاء الأطفال الذين أشار إليهم الرب في

24 (On Ps 25) (إش 25: 18). حيث أن الكبار وشيوخ اليهود صمتوا، وأيضاً الفريسيين وهم يجزون على

9 (On Ps 11 (10

10 (Homily 62 on Ps 83 (82

أسنانهم في حسدٍ مملوءٍ حقداً، صرخ الأطفال ومجدوا المسيح. فإنهم إن صمتوا، فالحجارة ذاتها تصرخ، أي الأمم الذين كذب عنهم في الإنجيل: "الرب قادر أن يقيم من هذه الحجارة أبناء إبراهيم" (راجع مت 3: 9). تُشير هذه الحجارة إلينا نحن الذين في وقت ما كنا قساة القلوب، والآن نومن بالمسيح يسوع، وتمتعنا بالبنوة بين أبناء إبراهيم، وصرنا أبناء الله القدير، الذي له المجد إلى الأبد الأبدي، أمين [16].

القديس جيروم

□ حيث أن هذا النص (إش 6: 11) لا يُشير حرفياً إلى حيوانات مفترسة، فليلق اليهود عندما يتحقق هذا بالفعل. فإن الذئب لا يرعى مطلقاً مع حمل. فإن كان هذا يحدث أنهما يرعيان معاً، فيماذا ينفع هذا الجنس البشري؟ فالنص لا يُشير إلى وحوشٍ مفترسة بل إلى شعب مفترس. إنه يُشير إلى السكيثيين وأهل تراسيا وأهل موريتانيا، والهنود والسامريين والفارسيين. لقد أظهر نبي آخر هذا بوضوح أن كل هذه الأمم سوف تأتي معاً تحت نيرٍ واحدٍ، وكل واحد يسجد له في مكانه (صف 3: 9؛ 2: 11). يقول أنه لا يعود الشعب يتعبد له في أورشليم، بل في كل موضع في العالم. لا يعود يؤمر الشعب بأن يذهب إلى أورشليم، بل يبقى كل واحد في بيته ويقدم هذا العبادة [17].

القديس يوحنا الذهبي الفم

مَنْ أَنْعَبَارِ كَوْشِ الْمُتَضَرِّعُونَ إِلَيَّ،

مِنْهُ لَقِيَ مَيُونٌ تَقَدَّمَتِي. [10]

يُشير هنا إلى مجموعة من اليهود تشتتوا فذهبوا إلى كوش، لذا يدعوهم "متبديدي" وهم يتضرعون إلى الله منتظرين الرجوع والإصلاح، هؤلاء إذ يقبلون الإيمان بالسيّد المسيح يقدمون تقدمه الرب الروحية (رو 12: 1) خارج أرض إسرائيل، بكونهم كنيسة العهد الجديد.

يرى العلامة أوريجينوس أنه إذ يتطلع إنسان ما إلى إسرائيل أنه سيخلص بقبولهم الإيمان بعدما يدخل ملء الأمم الإيمان (رو 11: 25)، فإنه يجتمع الأمم مع إسرائيل ليعبدوا الله كما تحت نيرٍ واحدٍ بكتفٍ واحدةٍ (صف 3: 9). ومن أقاصي إثيوبيا (كوش) يقدمون له ذبائح (صف 3: 10)، وكما جاء في المزمير: "تبسط إثيوبيا يدها لله، وإلى ملوك الأرض" (راجع مز 68: 31-32) [18].

كثيراً ما تحدث القديس جيروم عن شعب الله المقدس بكونه ثوب الجلال الذي يلتصق به الرب. يرى أن الرب قد لبس الجلال (شعبه المتمتع بجلال نعمته)، (مز 97: 1)، وإذ فقد الشعب الأول لم يبق الرب عارياً بل صنع لنفسه ثوباً من الأمم.

□ يقول: "الرب قد ملك، فلتبتهج الأرض، ولتفرح الجزائر الكثيرة" (مز 97: 1). لا تفرح جزيرة واحدة، أي اليهودية، بل جزائر كثيرة، أي العالم كله! [19]

□ كل غايته في الصعود علي الصليب أن يرفعنا من الأرض. أظن أن صليب المخلص هو السلم الذي رآه يعقوب. على ذلك السلم تنزل الملائكة وتصعد. وعلى ذلك السلم الذي هو الصليب، كان اليهود ينزلون والأمم يصعدون [20].

القديس جيروم

4. أورشليم المتواضعة :

هَلِكِ الْيَوْمَ لَأَحْزِينَ فِعْمَلِكِ الَّتِي تَعَدَدْتِ بِهِ أَلْيَ.

لَأَتِي بِخَوْذِ أَمْنٍ وَسَطِّكَ مَبْنُوحِي رِكْبَانِكَ،

وَلَنْ تَعُودِي بِأَلْيِ التَّكْبُرِ فِي يَوْمِ قُدْسِي. [11]

إذ يعلن عن الإصلاح الجذري بإقامة أورشليم الجديدة، وظهور كنيسة العهد الجديد، فإنها لا تعود تخزي بعملٍ شيرٍ، إذ ينزع المتكبرين الذين يفتخرون بالبركات التي كانت لشعب إسرائيل بطريقةٍ حرفيةٍ شكّيةٍ قاتلة. زال عن إسرائيل ما كانوا يظنون أنه سوّ جمالهم من اعتزازهم بهيكل سليمان وأورشليم كمدينة الله الخ، وقُدّم للمؤمنين الجمال الداخلي حيث وهبهم روحه القدوس. هذه القلة المقدسة تتسم بروح التواضع ولا تقبل الكبرياء.

□ ماذا إذن؟ هل هلك جميعهم، ونزّعوا من أصل داود ومن سبط يهوذا؟ لا، فإن بعضاً من هذا الجذر آمنوا، وفي الواقع عدة آلاف من الرجال من هذا الأصل آمنوا، وذلك بعد قيامة الرب. لقد هاجوا وصلبوه، وبعد ذلك بدأوا يرون معجزات تتم باسم المصلوب. ارتعبوا إذ رأوا قوة عظيمة تتم هكذا باسمه، هذا الذي كان بين أيديهم يبدو كمن هو عاجز عن فعلها. فنحسوا في قلوبهم وأخيراً آمنوا بأن اللاهوت كان مخفياً فيه، هذا الذي ظنوا أنه كسائر البشر. لقد طلبوا مشورة الرسل، فأجابوهم: "توبوا وليعتمد كل واحد منكم علي اسم يسوع المسيح"

(أع 2: 38). لقد قام المسيح ليدين الذين صلبوه، فحول حضرته من اليهود إلى الأمم؛ وقد بدا الله كمن يعمل لصالح بقية إسرائيل. وقد قيل له من أجلهم: "من أجل داود عبدك لا ترد وجه مسيحك" (مز 132: 10). إن كان القش يُدان، فلتُجمع الحنطة معاً. لتخلص البقية كما يقول إشعيا: "تخلص البقية" (راجع إش 10: 21). فمنهم جاء الاثنا عشر رسولاً، ومنهم الخمسمائة أخ الذين أظهر الرب نفسه لهم بعد قيامته (1 كو 15: 6)، ومنهم اعتمد عدة آلاف (أع 2: 41)، الذين وضعوا ثمن ممتلكاتهم عند أقدام الرسل. بهذا تحققت الصلاة التي قدمت هنا لله: "من أجل داود عبدك لا ترد وجه مسيحك" (مز 132: 10) [21].

القديس أغسطينوس

وَأَبْقَى فِي يَدِكَ شَعْبًا بِلَدِيَا وَمَسْكِينًا،

يَتَوَقَّظُونَ عَلَى اسْمِ الرَّبِّ. [12]

يرى القديس أغسطينوس هنا نبوة عن إسرائيل الذين صاروا كرمل البحر، فإن البقية منهم سوف تخلص بقبولهم بالإيمان بالسيد المسيح [22].

إذ يُنزع عنهم الكبرياء ويمارسون التواضع يتكلمون على الرب، ويتقنون في عمله فيهم. هنا يربط بين التواضع الحقيقي والإيمان الحي المملوء ثقة في عمل الله.

□ بعض الذين صلبوا المسيح تحققت فيهم معجزات، حيث خرج منهم من صاروا مؤمنين، وُعطى لهم دم المسيح. كانت أيديهم أتيمة وحمراء بسفك دم المسيح. أولئك الذين سفكوا دمه، قام هو بغسلهم. الذين اضطهدوا جسده المائت الذي رأوه، صاروا هم أنفسهم جسده، أي الكنيسة. لقد سفكوا فديتهم، حتى يشربوا منها، وبعد ذلك تحولوا إلى الإيمان به [23].

القديس أغسطينوس

5. أورشليم الصادقة :

قَدِيمَةُ إِسْرَائِيلَ لَأَفِيذُونَ إِثْمًا،

وَلَا يَتَكَلَّمُونَ بِالكَذِبِ

وَلَا يُوْجَدُ فِي أَفْوَاهِهِمْ سَانُ غِشٍّ،

لَأَنَّهُمْ يَرَعُونَ رُؤُوسَهُمْ وَلَا مُخِيفَ. [13]

تتسم هذه البقية المقدسة التي تقبل الإيمان بالسيد المسيح بسمات فائقة: التواضع المصحوب بالإيمان العملي [12]، وقداسة السلوك وعدم فعل الإثم، والنطق بالحق وعدم التكلم بالكذب [13]. ليس للغش موضع في قلوبهم ولا في سلوكهم ولا في أفواههم! إنهم مخلصون في أفكارهم وأعمالهم وكلماتهم، صادقون في كل شيء.

6. أورشليم المتهتلة :

رَتَمِي يَأْدَابَةَ صَهْيُونَ اهْتَفَأَ بِإِسْرَائِيلَ.

رَحِي أَوْ أَبْتَهَجِي بِكُلِّ قَلْبِكَ لِجِبْتَانَا أُورُشَلِيمَ. [14]

أما ثمر التواضع المرتبط بالإيمان الحي، والقداسة في الفكر والعمل والقول، فهو الفرح الداخلي الحقيقي. ليس للكنيسة عمل سوى الشكر الدائم لله والتسبيح والهتاف والبهجة غير المنقطعة. أنه فرح "بكل القلب"، الذي يحل فيه مصدر الفرح ولا يترك موضعاً فيه لغيره.

□ "رنموا للرب ترنيمة جديدة" (مز 96: 1). يُهدم الإنسان القديم ويبنى الإنسان الجديد، لذلك تُرنم ترنيمة جديدة. "رنمي للرب يا كل الأرض" (مز 96: 1). الأرض التي تحولت بكل قلبها للرب، تترنم على الدوام بتسابيح الشكر بعذوبة صوتٍ شبابي [24].

□ "السموات تحمد عجائبك يا رب" (مز 5: 89)... إن كان يُقال للخاطي: "أنت تراب وإلى تراب تعود" (تك 3: 19)، فلماذا لا يقال للقديس أو البار: "أنت سماء والى سماء وتعود"؟ فإن القديسين كما الرسل "مواطنتهم في السماء" (راجع في 3: 20). بهذا فإن "السموات تحمد عجائبك" تتنبأ عن التوبة التي يركز بها الرسل والتي بها نقبل معرفة ربنا يسوع المسيح. فإن كنا نطيع نصيحتهم ونتبع مثالهم، نحن أيضا ندعي "سمله" إذ نفتدي بالذين لهم مواطنة هناك... الفردوس هو موطن القديسين! [25]

القديس جيروم

□ "افرحوا في الرب أيها الصديقون" (رجع مز 33: 1). افرحوا أيها الصديقون، لا في أنفسكم، فإن هذا ليس فيه أمان، بل افرحوا في الرب. "بالمستقيمين يليق التسبيح" (مز 33: 1). هؤلاء يسبحون الرب، إذ يخضعون له، وإلا فإنهم ينحرفون ويضلون "أحمدوا الرب بالعود" (33: 2). سبحوا الرب، مقدمين له "أجسادكم ذبيحة حية" (رو 12: 1). رنموا له برعاية ذات عشرة أوتار" (مز 33: 2). لتكن أعضاؤكم خادمه لحب الله ولحب قريبكم... "غنوا له أغنية جديدة" (مز 33: 3) ؛ غنوا له أغنية نعمة الإيمان. "أحسنوا العزف بهتاف" (مز 33: 3)، غنوا له بمهارة بفرح [26].

القديس أغسطينوس

7. أورشليم مسكن الرب :

تَدَعُ الرَّبُّ الْأَقْضِيَةَ عَلَيْكَ .

أَزَالَ عَدُوَّكَ .

مَلِكُ إِسْرَائِيلَ أَللَّهِ فِي وَسْطِكَ .

لَا تَطْرُقُ بَعْدُ شَرًّا . [15]

سوف فرح الكنيسة أنه نزع عنها الأحكام وشطب قضاياها من القائمة، ولم تعد موضع اتهام، فقد احتل البار القدوس موضعها وقبل حكم الموت عنها، أخذ ما لها وأعطاه ما له بكونه الابن القدوس البار.

العدو إيليس، الذي احتل مركز القيادة على البشرية وصار رئيس هذا العالم، لم يعد له موضع في كنيسة المسيح الحقيقية. لقد أزال الرب العدو، وشهر به بالصليب علانية، وملك في وسطها، فصار دستور لهبره وقداسته، لا يستطيع الشر أن يقتحمها.

□ لتعيشي يا أورشليم في فرح تام، تحيين في سعادة كاملة وفي شعب، فقد نزع الرب كل أعمالك الشريرة، وخلصك من قوة عدوك، هذا الذي كنت خاضعة له تدفعين جزاء العقوبة. الآن الرب في وسطك، يظهر ملكوته برعايته لك، فلا يعود يقدر ذلك الاضطراب أن يقترب إليك¹ [27].

ثيودور أسقف المصيصة

□ إذ ننشغل بالمعنى الأعمق للعبرة، فإنها بوضوح تؤمر أورشليم أن تفرح متهللة، وأن تكون على وجه الخصوص سعيدة، وأن تبتهج بكل القلب، إذ تمحى معاصيها بالمسيح. صهيون الروحية المقدسة - أي الكنيسة، جماعة المؤمنين المقدسة - يتبررون في المسيح، وفيه وحده. به وخلاله يخلصون، إذ يهربون من أذى الأعداء غير المنظورين، إذ لنا الوسيط الذي تجسد وأخذ شكلنا، ملك الجميع، أي كلمة الله الأب. شكرًا له، فإننا لا نعود نرى شرًا بعد، إذ نخلص من قوات الشر. إنه (الكلمة) درع الإرادة الصالحة، والسلام، والحسن واهب عدم الفساد، وسيط الأكاليل، الذي يبطل حرب الأشوريين غير المتجسدين، ويفسد خطط الشياطين [28].

القديس كيرلس السكندري

□ أعرف أن بعض المفسرين يفهمون هذا النص عن العودة من بابل، وتجديد أورشليم، وأنا لا أعارض كلماتهم هذه. فالنص ينطبق أيضًا على ما حدث في ذلك الحين. لكن يمكنكم أن تجدوا محصلة أكثر دقة، خاصة بتجسد مخلصنا. إذ شفى حزاني القلوب بغسل الميلاد الجديد حيث جدد الطبيعة البشرية، معلنًا حبه لنا، إذ سلم نفسه لأجلنا. فإنه "ليس حب أعظم من هذا أن يضع أحد نفسه لأجل أحبائه" (يو 15: 13). وأيضًا "هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد، لكي لا يهلك كل من يؤمن به، بل تكون له الحياة الأبدية" [29].

ثيودورت أسقف قورش

□ نحن في حرب ضد الشيطان إلي حين، وعندئذ نحتاج إلي مسكن فيه ننتعش [30].

القديس أغسطينوس

ذَلِكَ فِي يَوْمٍ يُقَالُ لِأُورُشَلِيمَ :

لَا تَخَافِي يَا هَيُونَ .

لَا تَرْجِعِي يَدَاكَ . [16]

إذ يسكن الرب وسط شعبه، ويدخل في قلب المؤمن، يطلب رفع الأيدي الطاهرة بلا رخاوة، وبلا خوف. فإذا يزول عدو الخير، وتبتدد أعماله، فلا يكون لها موضع في كنيسة المسيح، في دالة ترفع الكنيسة يديها وتطلب بدالة من أجل أولادها كما من أجل كل البشرية.

أما سرّ عدم خوفها فهو ما تمتعت به من حرية مجد أولاد الله، فتتحدث معه كما الابن أو الابنة مع أبيها بلا خوف.

□ "الرب حصن حياتي، ممن أرتعب؟" (مز 27: 1). الرب يصد كل الهجمات ويعطل كل شباك عدوي، فلا أخشى إنسلاً. "عندما اقترب إلي الأشرار ليأكلوا لحمي" (مز 27: 2) لا. بينما يقترب مني المجرمون ليتعرفوا عليّ و يؤذوني، حتى يتشامخوا عليّ، أتغير إلى ما هو أفضل. حتى أنهم بأسنانهم المهاجمة لن يفنوني بل يفنون شهواتي الجسدية^[31].

القديس أغسطينوس

الرَّبُّ إِلَهَكَ فِي وَسْطِكَ جِدَّارٌ جُدَّصٌ .

بَيْتَهُجُّ لَكَ فَرَحًا .

يَبْدُتُ فِي هَبَّتِهِ .

بَيْتَهُجُّ لَكَ بِرَدْمٍ . [17]

إذ ترجع البقية إلى الرب، ينسب الرب نفسه إليها معتزاً بها، فيُقال لها "إلهك"، كما يقال: "إله إبراهيم، إله اسحق، إله يعقوب". إنه في وسط كنيسته الإله القدير، القادر أن يخلص إلى التمام. يدافع عنها ويهبها حياة النصر. هذا هو موضوع بهجته وفرحه بحبه لها ويتأمل جمالها الروحي كمن يصمت لا في تجاهل لها، بل في محبته العظيمة نحوها. أنه يستريح في محبته لها. يا للعجب، فإننا نعلم أن الله هو مصدر بهجتنا وتهليلنا وسعادتنا، أما أن نسمع عن الله أنه يبتهج ويُسّر بنا ففي هذا نرى عجباً! حقاً كما يقول ابن سيراح "لذة الله في بني البشر"، وكما يقول السيد المسيح نفسه "يكون في السماء فرح بخاطي واحد يتوب" (لو 15). إنه الأب الذي يفرح باحتضان أبنائه، وتقديم أمجاد سماوية لهم.

□ بالتأكيد سيخلص، لكنه سيفعل هذا بحسب الطريقة التي وعد بها. ولكن بأية طريقة وعد بها؟ أن نريد الخلاص، وأن نستمع إليه. فإنه لا يقدم وعداً لألواح خشبية^[32].

القديس يوحنا الذهبي الفم

8. أورشليم المتمتعة بالخلاص :

أَجْمَلُ مَحْزُونٍ وَعَلَى الْمَوْسِمِ .

كَانُوا مِنْكَ حِينَ لَعَلَّيْهَا الْعَارُ . [18]

لقد ملك الحزن على قلوب المسبيين، فرفضوا الترنم بالقيثارات. وكما يقول المرثل: "على أنهار بابل هناك جلسنا، فبكينا عندما تذكرنا صهيون؛ على الصفصاف في وسطها علقنا قيثاراتنا. لأنه هناك سألنا الذين سبونا كلام ترنيمية، ومعدبونا سألونا فرحاً قائلين: رنموا لنا من ترنيمات صهيون. كيف نرنم ترنيمية الرب في أرض غريبة؟ إن نسينك يا أورشليم تُنسى يميني..." (مز 137). أما وقد رد الرب السبي، ودخل بهم إلى أورشليم الروحية، وصارت لهم حرية أولاد الله، صار كل كيانهم قيثاراً روحية يعزف عليها روح الله القدوس تسابيح الخلاص والشكر والحمد. لقد زال عارها، وتبدد حزنها، وحملت مجدداً داخلهاً و فرحاً سماوياً فثقتاً.

هَذَا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَامِلٌ كُلُّ نَمَلٍ لَكَ ،

وَأَخْذَ صُلْطَانَةَ ،

وَأَجْمَعَ الْمُنْفِيَةَ ،

وَأَجْعَلُهُمْ بِتَصَةٍ وَأَسْمَاءَ فِي كُلِّ أَرْضٍ خَزِيهِمْ ، [19]

إذ تتمتع البقية المقدسة بالخلاص من سبي إبليس وعاره لا يقف ضعفها عائقاً في طريق مجدها الحقيقي. فالمخلص الساكن فيها يتعامل مع من سبق فأذلها، نزعاً سلطانه عليها وكاسراً جبروته وقوته.

إن كان العدو قد جعلها عرجاء، عاجزة عن الحركة، فإن المخلص يتحرك لحسابها، فلا تشعر بعد بالضعف والعجز.

وإن كان العدو قد سبها ونفاها وشتتها بعيداً عن وطنها، فإن المخلص يجمعها من المنفى، ويدخل بها كما إلى بيتها السماوي.

وإن كان العدو قد شوه صورته وسكب عليها العار والخزي، فإنها تحمل اسم مخلصها في كل الأرض وتصير هي نفسها تسبحة،

مصدر فرح لكثيرين.

9. أورشلیم المجدية :

فَلْيُقَاتِ الَّذِي يَأْتِي بِكُمْ ،
وَفِي وَقْتِ جَمْعِي بِكُمْ .
لَأَنْبِيَّاءُ أُهْبِرُكُمْ مِثْلًا وَتَسْبِيحِي شُعُوبِ الْأَرْضِ كُلِّهَا ،
بَيْنَ حَارِدٍ مُسَدِّدٍكُمْ هَامًا عَلَيْكُمْ . قَالَ الرَّبُّ . [20]

يختم السفر بالإعلان عن كنيسة العهد الجديد كنيسة مجيدة، تعكس في داخلها بهاء مجد عريسها السماوي. هذه التي كانت قبلاً موضع سخريّة وهزاء الآن صار اسمها في شعوب الأرض كلها، مصدر فرح لكل البشرية. الكل في دهشة يتعجب كيف صارت المسببة حرة، والتي في عار صارت في مجدٍ فائق!

□ يتحقق خلاص البشرية بنحو الله وحده. لا نقتنيه كأجرة لبرنا، بل بالحري هو هبة وصلاح إلهي. لهذا يقول الرب: "لأجلكم أخلص وأحيي"، وأرد الذي صار للغير إليّ، وأجعله بارزاً، أكثر شهرة من الآخرين، وأحرره من العار السابق ومن سببه وعبوديته. إني أجعلهم شعباً حراً لي. الآن، كما قلت، جعل كليهما هبة، للذين رجعوا من بابل في ذلك الحين، وما وهبه لكل الشعب فيما بعد. نحن الذين كنا قبلاً مستعبدين للشيطان، صرنا الآن أحراراً من تلك العبودية العنيفة، والذين كانوا ساقطين في تعدد الآلهة بلا تعقل صاروا لله؛ صاروا أكثر شهرة من الوثنيين والبرابرة حسب النبوة. ونحن الذين كنا قبلاً بعيدين صرنا قريبين كقول الرسول الإلهي [33].

ثيودورت أسقف قورش

إذ يتمتع المؤمن بالخلاص يبتهج به الله كموضع سرور له، وينعكس هذا على كل من يلتقي بهم المؤمن فيصوّر سرّ فرح لكثيرين، إذ يتلامسون مع السيد المسيح الساكن فيه، ينبوع الفرح. يصير مجرد اسمه تسبحة يتغنى بها الناس. أينما حلّ المؤمن الحقيقي يحوّل الموضع كما إلى سماء، وذلك بنعمة الله العاملة فيه. وما نقوله عن المؤمن نقوله عن الكنيسة ككل، حيث يتحول اسمها إلى تسبحة يطوّبها الكثيرون، كمصدر فرح وتهليل لهم. هذه هي خبرة القديسة مريم التي حملت مخلصها في أحشائها، فصارت تسبحة في شعوب الأرض كلها، وكما قالت: "منذ الآن جميع الأجيال تطوبني".

من وحي صفنيا 3

أنت تهدم وتبني!

□ لست أأتمن يدًا على هدمي سوى يدك الإلهية، هي تهدم وتبني!
تهدم تمردي ونجاساتي وظلمي، تنزع كل عقوقٍ في داخلي.
تبدد كل تشامخ تسلل إلى أعماقي، تقتل كل فكر ذئبي مفترس.

□ عوض جفافي تهبني روح العبادة الحية،
فيجري في داخلي نهر روحك القدوس، يحول فقري إلى جنة وفردوس.
يهبني شركة الطبيعة الإلهية.
أجد مسرتي في التمتع بالطاعة والتواضع والوداعة.
أحمل طاعتك وأتمتع بتواضعك وأنعم بوداعتك.
لك المجد يا من تعمل في الخطاة، وتهب عبيدك بركاً ليختفوا فيه.

□ روحك العجيب يقيم مني أورشلیم المتهللة،
ويحوّل أعماقي إلى هيكل قدسك، فطّير مسكناً لك،
لا يعرف إلا فرح السماء، وتهليل الملائكة!
أتمتع بخلاصك وأنعم بعربون مجد الأبدية.
لك المجد يا واهب المجد لمحبيك!